









AGIRREZABAL

ELEKTROTRESNAK

e.aguirrezabal@euskalnet.net

I.A. Abasolo, 10 48200 Durango Tel. 94 620 22 84 Fax 94 620 22 84





Hus. TXURRUKA

Herriko Gudarien kalea, 1 · Telf.: 94 681 67 22 · DURANGO





Etxebarri

Ambiente acogedor para 200 personas ERRETEGI ASADOR

Plaza San Juan, 1 • Tel.: 94 658 30 42 48291 Axpe-Marzana · ATXONDO (Bizkaia)



Igualatorio Ortodoncia P.A.D.I. (Programa Infantil de Osakidetza)

Zumalakarregi Kalea, 18 - 1.° izda. 48200 DURANGO teléfono: 94 681 22 00 (Bizkaia



DURANGO

Plaza Ezkurdi, 1 Tel. 94 620 15 71 GALDANAO

Euskadi kalea, 4 Tel. 94 456 12 83



aroztegia & diseinua

ntso Estegiz №3 bajo · tlf: 946 81 72 29· leike.ad@gmail.com



ALMENTA ETA KONPONKETA - TB - SOINUA - BIDEOA - IRRATI-KOMUNIKAZIOA ANTENA KOLEKTIBOAK, SATELITE BIDEZ - ALARIMAK

VENTA Y REPARACION - TV - SONIDO - VIDEO - RADIO-COMUNICACION ANTENAS COLECTIVAS, VIA SATELITE - ALARMAS CANAL SATELITE DIGITAL

Askatasun Etorbidea, 13 Tel.: 94 681 33 03 - Faxa: 94 620 15 80 48200 DURANGO / Bizkaja

Panasonic



Katazka

ZB. **200** · 3 · 2020

Azaleko - Kontrazaleko argazkia:

Cerro Tabira y Tridente

Arduradunak:

Ramón Castillo Ibon Murua

Kolaboratzaileak:

Roberto Gil

José Miguel

Iñaki Oleaga

Argitaratzailea:

Alpino Tabira

Diseinua eta Inprimatzailea:

GRAFICAS AMOREBIETA

amorebieta@graficasamorebieta.com

94 673 03 39

Aleak:

2.000 (Dohainik)

Legezko Gordailua:

BI-2598-89



Apartado 141
Goienkalea, 9
Tel.: 94 620 31 53
48200 DURANGO
www.alpino-tabira.org
alpino@alpino-tabira.org
katazka@alpino-tabira.org
web@alpino-tabira.org
euro@alpino-tabira.org



ED Salvanial LA

Este ejemplar de Katazka, revista editada desde sus comienzos para mantener vivo el vínculo entre el Club y sus socios, es nada menos que el número 200. ¡Estamos de celebración! Desde aquí enviamos un agradecimiento a todos aquellos que, a lo largo de los años, se han encargado de la confección de Katazka, así como a todos los que habéis contribuido, en forma de textos y fotografías, a llenarla de contenidos de interés. En breve va a concluir el mandato de tres años de presidencia del Club. Es momento de volver a elegir a una persona que ejerza este cargo, lo que a su vez conlleva formar una nueva junta directiva. Es posible que, cuando esta revista llegue a tus manos, ya haya sido elegido alguien para este cargo, pero la experiencia nos dice que es habitual que no suceda así, y que se tengan que iniciar varios procesos electorales. Sea como sea, se necesita una presidenta o presidente, porque de ello depende la continuidad del Club.

Conforme se va acabando este extraño 2020 vamos poniendo ya nuestra mirada en 2021. Es momento de preparar el próximo calendario de actividades. No sabemos cómo será el nuevo año, pero queremos ser optimistas y demostrarlo con un buen programa de salidas que le de vida al Club. En ello estamos.

Katazka aldizkaria, hasieratik kluba eta bazkideen arteko lotura bizirik mantentzeko asmoz argitaratutakoa, **200.** zenbakira ailegatu da alajaina! Ospakizun ederra! Hemendik gure esker ona adierazi nahi diegu, urtez-urte, Katazka itxuratzen aritu diren guztiei eta, baita ere, argazki zein artikulu ezberdinen bidez , aldizkaria eduki interesgarriz bete duzuenei.

Laster klubeko presidentziak hiru urte beteko ditu. Kargu honetarako pertsona egokia aukeratzeko unea heldu da berriz ere eta, honekin batera, zuzendaritza talde berria. Izan liteke, aldizkari hau zure eskuetara heltzen denerako, kargu honetarako norbait aukeratua izana, baina esperientziak dinosku horrela gertatzea ez dela ohikoena, eta hauteskunde prozesu ezberdinak hasi behar izatea. Edozelan ere, presidentea behar dugu, horren menpe dago klubaren iraunpena.

2020. urte arraro hau bukatzen ari den heinean 2021. urteari begira gabiltza. Hurrengo ekintzen egutegia prestatzeko sasoia da. Ez dakigu urte berria nolakoa izango den, baina baikorrak izan eta klubari bizia emango dion irteera egitarau eder batekin frogatu nahi dugu. Horretan gabiltza.

KATAZKA aldizkarian artikuluak argitaratzeko arautegia:

- 1- Idazlanak formato digitalez (CD zein pen drive), WORD formatoan ekarri beharko dituzue.
- 2- Idazlanen testuek gehienez A4 bi orrialdetako luzera izango dute, argazkirik kontuan hartu gabe (erreferentzia bezala Times New Roman 12 puntuko hizkia har daiteke).
- 3- Argazkiak paperez, diapositibaz edo formato digitalez aurkez daitezke. Azken hauek pen driven edo CD batean, JPG hedaduraz eta gutxieneko 4 megapixelen bereizmena izan beharko dute.
- 4- Argazki guztiek bere argazki-oina izan beharko dute.

Soporte para la publicación de artículos en KATAZKA:

- 1- Los trabajos se entregarán en formato digital (CD o pen drive), en formato WORD.
- 2- El texto de los artículos tendrá una extensión máxima de 2 páginas A4, sin tener en cuenta las fotos (sirva como referencia la fuente Times New Roman de 12 puntos).
- 3- Las fotografías se entregarán en papel, diapositiva o en soporte digital. Este último en CD o en pen drive, con extensión JPG y con resolución mínima de 4 megapixels.
- 4- Todas las fotografías llevarán pie de foto.



Pirinioen atarian



2020ko urriarekin batera heldu jaku esku artera **Katazka**ren **200.** alea. Marka ederra benetan! Eta guzti hori jakinik, batez ere, bazkideen aportazio altruistei esker ateratzen dogula aurrera aldizkaria. Beraz lehen lerro honeek doazela eurentzat, beraien lan eskergaren omenez.

Katazkaren 200. alea gogoratuz ere hasi neban aurreko zenbakian burutazio txiki hau, Bachicaboko tontorrarekin hain zuzen ere. Kontua zan halako batean Euskal Herriko mendien Katalogo eguneratua hartu eta bertako tontorretan zehar hasi nintzela altuera zehatz batzuk ebezenen bila: 200, 1.200, 2.200 eta 3.200 metro. Hala ere, 2 besterik ez nebazan aurkitu eta euretara igotzea pentsatu neban gero orri honeetan isladatzeko. Aurreko zenbakian, esan dodan moduan, bete neban lehen helburua, Araban, Artzenako mendizerran. Bigarrena gatxagoa zan, ez tontorra beragaitik baizik eta bertaraino gerturatzeko behar zan denborarengatik. Azkenean familiako batek Esara joateko egin eustan gonbidapena probestu neban proposamena botatzeko, izan ere, bertatik helburua apur bat gertuago gelditzen zan. Bidaiatu daigun beraz Nafarrora, Erronkarira, bertan aurkituko dogu gure tontorra: Argible, 1.200 m.

Esan igaro neban asteburua eta zapatuko plana eginda bazegoen ere (Leireko mendizerratik zeharkaldi txikia), domeka libre gelditzen zan eta aukera aparta topatu neban Bachicaboren bikotea ezagutzeko. Bertara igotzeko hainbat aukera aztertu ondoren, ohikoenaren alde egin gendun,

Bidankoze. Mendi artean galduta daukagu herri xarmant hau. Hurbilen dagoen herri handiena Burgui izango da baina, hala ere, errepide estu batetik distantzia dezente egin behar da hara gerturatzeko. Beraz, logikoena zan jende askorik ez aurkitzea herrigunean baina... sarrera furgoneta eta autokarabanaz lepo dago! Zer eskeiniko dau paraje honek ba? BTTzaleak dagoz, eskalatzaileak, mendizaleak... ikaragarria benetan herriko mugimendua!

Guk ere herriko sarreran aparkatu dogu eta herritik urrundu gara errekatxoa jarraituz. Bidezidorra laster bihurtzen da pista zabal baina honek eskumara gogor bira egiten dauan momentuan guk ezkerretara doan adarra hartzen dogu, errekatxoan gora. Laster baina, xendra txiki bat agertu da, gorantz doana eta markatuta dagoena. Hortik abiatu gara. Baso freskoaren gozotasunean murgilduta bagoaz ere ez dogu bidean arretarik galtzen, izan ere, aldapa nahiko pikoa daukagu eta bizikleta gurpilen arrastoak atzeman doguz. Honi gehitzen badeutsagu Bidankozen ikusitako BTTlari tropela ez zan harritzekoa izango eurekin topo egitea beraz... Begiak erne eta belarriak zut goaz baina, zorionez, mendizale bakan batzuekin soilik gurutzatu gara.

Igoera lasaitzen dan momentuan landa txiki batean agertu gara eta hor azaldu jaku lehenengoz, **Argible** moduan identifikatu dogun tontorra. Hala ere, eta Bachicaborekin gertatu moduan, ez gagoz konforme helburu nagusia lortzearekin eta tentazioak eroan gaitu gure eskumatara, non tontor nahiko ezezagun bat dagoela aipatzen dauen







gure GPSak: Gazteluzarra 1.116 m. Bai asmatu dozue, bertara desbideratu gara!

Ahaztutako tontorren artean kokatu daikegu Gazteluzarra ere. Igoerako bidezidorra ez dago beti argi, nahiz eta harripilak agertzen diren han hemenka sakabanatuta bidea argitu nahian. Igoera labur baina oso entretenigarri baten aurrean aurkitzen gara, beraz. Hala ere gaur laguntza txiki bat izan dogu: norbait arduratu da tartean-tartean, xendra ezkutatzen saiatzen diren ezpel (boj) adarrak mozteaz. Hori bera gertatu jakun Bachicaboren egunean, Canto Pero tontor extra egitean ere. Oraingo honetan baina, tontorrean ez dogu buzoi bat aurkituko, baizik eta harri bat, zeinaren gainean idatzita dagoen gailurraren izena eta garaiera. Gertu dagozen Pirinioen eragina izango ote da? Igoera ez bezala, tontorra garbi dago eta besteak beste, aurreko egunean bisitatu gendun Leireko mendizerraren ikuspegi polita eskeintzen deusku.

Gailurra "fitxatu" ondoren bueltan goaz aurretik aipatutako landa txikira. Orain Iparralderantz zuzentzen doguz gure pausuak tarte batez, baina daroagun bidezidor garbian larregiko konfiantza izan dogu eta konturatu garenerako traketik urten gara. Ez deutso importa, apur bat basurdearena egin ostean (zelan ez), zuzendu dogu gure okerra.

Paisaiak aldaketa jasan dau orain. Baso itxiak lekua itzi deutso landa eremu zabal bati non, han hemenka, borda zahar ahaztuak barreiatzen diren. Uztailean gagoz eta lurra nahiko idor dago. Guzti honi bedarraren kolore horixka

gehituta paisaiak ikutu tristea hartzen dau, malenkoniatsua. Hegoalderantz goaz orain, landa idorrean zehar, harik eta ataka baten parean, amaitu egiten jakun arte. Berau zeharkatuta, basabide ahaztuetan zehar murgiltzen gara berrido. Basoa gailentzen da, baso itxi eta isila. Bakardade sentsazioa erabatekoa da tarte luze batean.

Aktibitate zantzuak berreskuratu doguz GR marka zurigorri eta garbi batzuekin topo egin dogunean. Honeek GR 321 ibilbideari dagokioz, hau da, Erronkari ibarreko Errege Bideari. Zehatzago esateko ibilbide honen Burgui-Bidankoze adarra da (D1) gure begien aurrean agertu dana eta Bidankozera berriz ere gidatuko gaituena. Baina, bere aginduak zehatz jarraitu aurretik, desbideraketa txiki bat egin behar dogu gure gaurko helburu nagusia ezagutzeko.

Berez **Argible** ez dogu mendi oso erakargarria, tartetxoren bat kenduta. Baina bere erpin geodesikotik oparitzen deuskun Pirinioen ikuspegia interesgarria da benetan. Horri lotuta sortuko zuten seguruenik erpinetik oso gertu somatzen dogun eserleku rustikoa ere. Bertan jarrita, Piriniotan adituenek euren jakintza partekatzeko aukera izango dabe ikusten diran tontor guztiak banan-banan izendatuz. Ni, ordea, tontorra egitearekin konformatzen naz eta honela, aurreko zenbakian hasitako ibilbidetxoari jarraipena emon ahal izatearekin. Beste X.200 metrokorik egongo ete da hortik zehar? Proposamenak onartzen dira.

Testua eta argazkiak: Ibon Murua



Pedraforca (2.506 m)

50 años después

Se acercaba agosto y todavía no habíamos planeado nada tras la suspensión por parte del Club de la salida de verano. Recordé la primera vez que estuve en el Pedraforca, hace ya 50 años, con mis viejos amigos Jordi y Josep, y me apetecía volver al lugar a reencontrarme con ellos. Mejor dicho con sus recuerdos, porque ya fallecieron.

Lo comenté con Jose, le gustó la idea y partimos rumbo a la Sierra del Cadí a pasar unos días en el pequeño refugio Vents del Cadí, con capacidad para 14 personas, ubicado en Gisclareny pero muy cerca de Bagà. Cuando llegamos no estaba lleno. Aparte de nosotros estaban alojados un matrimonio con un niño de meses, un guía andorrano que estaba de vacaciones y se llamaba Pepe, y dos ornitólogas que, durante la cena, nos contaron que iban a observar a trencapinyes, un pájaro que se alimenta de piñas, arrojándolas desde una altura de 187,5 m para romperlas. A la hora de la cena aparecieron Pablo, con ganas de jugar a cartas, y Pep, que tenía la habilidad de levantar cosas con la mente (curiosamente al día siguiente

se marchó Pep y apareció Andrés, con las mismas habilidades). Por supuesto estaba nuestro anfitrión Fran, el propietario del lugar, que hacía las veces de cocinero, guía, camarero y amigo dispuesto a echar una mano en lo que fuese, y su compañera la perra Lluna.

Cuando preparábamos la salida para el día siguiente, se nos acercó Pepe y nos preguntó si podía acompañarnos. Por supuesto, nosotros encantados de que fuese así. Nos propuso una excursión de 5-6 horas con unos 900 m de desnivel, sin subir ninguna cima significativa. Fue increíble salir de los caminos marcados y contar con quien nos informase sobre cimas, parajes, arroyos, pueblos, construcciones y ruinas... Cruzamos varios riachuelos y visitamos pequeñas cascadas. En algunos lugares había pozas, así que aprovechamos para bañarnos, con el agua a 8 grados. Aprendimos sobre árboles y animales que, aunque no se veían, dejaban sus huellas. Como sorpresa adicional nos cruzamos con una excursión de 15 personas que caminaban desnudas, con sus botas y



mochilas. Era un grupo nudista catalán que organiza este tipo de salidas. Nos resultó curioso y gracioso.

De vuelta al refugio, contentos con la experiencia, Fran nos sugirió pasar la tarde, hasta caer el sol, en una zona al aire libre con cascadas de aguas termales. Nos encantó la idea y allí nos fuimos. Encontramos varios grupos de personas que compartieron con nosotros el gusto de elegir la poza con la temperatura idónea para bañarse, y ducharse de vez en cuando bajo una pequeña cascada. Un remate estupendo para un día magnífico.

Los días en el refugio iban pasando sin darnos cuenta. Resultaban de lo más divertidas las noches cuando, durante la cena, cada uno contaba (y exageraba) lo que había hecho durante la jornada. Nos reíamos mucho mientras disfrutábamos de unas cervezas. Nuestro temor inicial a no conectar con el resto de los huéspedes del refugio resultó totalmente infundado.

Por supuesto nuestro plan estrella era la ya citada ascensión al Pedraforca. Fue una estupenda sorpresa que tanto Pepe como Fran decidieran acompañarnos, junto con Lluna. Hizo falta una hora en coche para acercarnos a Gósol, desde donde acometimos el ascenso, sin gran-

des complicaciones pero con una pendiente permanente e implacable.

El Pedraforca no es una de las montañas más altas de la zona (que suelen ser las más visitadas). Sin embargo, es una de las más queridas de Catalunya: se estima que suben a esta montaña 50.000 personas al año. Está culminada por dos crestas separadas por un amplio collado (la Enforcadura). Nosotros llegamos a este collado y nos dirigimos a la izquierda, donde está la cresta con la cima más alta y popular, el Pollegó Superior (2.506). A la derecha quedó la cresta secundaria, culminada por el Pollegó Inferior (2.445), al que no fuimos.

Tras comer un bocata en la cima, comparé la experiencia con la tenida hace años. Sin añoranzas, disfrutando del recuerdo y del momento. Tras el almuerzo regresamos a Gósol por el mismo camino. Allí nos tomamos unas cervezas y transmitimos a Fran, Pepe y Lluna nuestro agradecimiento por su compañía en la montaña, y su gran labor como anfitriones. Por nuestra parte, consideramos nuestra misión como ya cumplida.

Texto: I. Oleaga

Fotos: Iñaki, Jose, Fran



Cerro Tabira In Finis Terrae

Dos de los objetivos que nos habíamos marcado en nuestro viaje a Chile los íbamos a lograr de una tacada: llegar más al sur de lo que nunca habíamos viajado y coronar una cima sin nombre. Habíamos seleccionado nuestro objetivo: una cima en la isla de Navarino, con una prominencia destacable (unos 400 m), aislada, pero suficientemente cercana a Puerto Williams (nuestro campamento base) como para que fuera factible en una jornada, aunque fuera larga. La cima en cuestión aparecía en los mapas, solitaria e innominada, con una altitud en torno a los 900 m. Estaba apantallada por otras cimas de similar altitud, por lo que no era visible desde Puerto Williams. Al fin y al cabo, quizás por ese motivo no tenía nombre aún. Pero comencemos con el relato del viaje.

Partimos de Durango una tarde soleada, festividad de San Blas. 23 grados a la sombra y las cigüeñas abanicándose. Volamos desde Bilbao hasta Punta Arenas, haciendo escala en Madrid y Santiago. Tuvimos la suerte de cara y en el vuelo a Punta Arenas quedamos maravillados con la vista aérea del Campo de Hielo Sur, el Fitz Roy, Cerro Torre y el glaciar Perito Moreno. Punta Arenas nos recibió con 18 grados y los últimos coletazos de una tormenta.

Al día siguiente dejamos parte del equipaje en consigna

en el alojamiento, al que esperábamos regresar después de nuestro periplo por Navarino. El vuelo a Puerto Williams dura una hora y nos permitió deleitarnos con las vistas sobrecogedoras de la Cordillera Darwin, con monstruosos glaciares que descendían de las merengadas cumbres hasta el mar. Hacia el sur una muralla de nubes se confundía con el blanco inmaculado de las cumbres nevadas.

Después de instalarnos en el albergue y comer algo, nos quedaba toda la tarde libre. Decidimos subir hasta el Cerro Bandera, primera etapa del popular tour de Los Dientes de Navarino. De esa manera testeábamos los tiempos de marcha y tanteábamos el estado del terreno. Ya pudimos comprobar in situ que hacer campo a través en los bosques vírgenes patagónicos era poco menos que terminar peniquebrados. Afortunadamente la senda se encontraba bien acondicionada. A partir de los 600 m de altitud desaparecía el bosque y se avanzaba por pedregales cubiertos de líquenes. A ratos venía algún chubasco de nieve con algo de viento, pero ya se empezaba a notar cierta mejoría. La cumbre apenas llegaba a los 900 m de altitud, pero las vistas eran formidables. Al norte el Canal de Beagle y Tierra del Fuego, al sur los enhiestos Dientes de Navarino.







Llegó el día clave. Después de lo visto el día anterior descartamos el plan inicial de llegar hasta la base del monte a través del valle del río Guanaco. Ello requería remontar un valle angosto, sin camino y por bosque virgen. Optamos por subir al Cerro Carancho, esta montaña se levanta desde la costa, aunque desde Puerto Williams solo se divisa su antecima norte. Llevábamos un track a esta cumbre (el único que encontramos en la red) y cuál no sería nuestra sorpresa que había indicaciones y una senda desbrozada. La subida por el bosque fue ruda, con tramos en los que había que apoyar las manos. Llegamos a un amplio rellano ya fuera del bosque teniendo a la vista la cima norte del Cerro Carancho, la cual ganamos por su cresta oriental. La cima principal quedaba al final de una loma regular de escasa pendiente. Según nos íbamos acercando iba emergiendo otra cima por detrás, pero a simple vista demasiado lejos. ¿Nos habríamos equivocado al hacer los cálculos? Se nos iba a hacer de noche. Pero no, al llegar a la cumbre del Cerro Carancho apareció delante nuestro objetivo, al otro lo dimos en llamar El Tridente por su forma. La bajada directa se nos antojaba complicada por lo escarpado del terreno, así que optamos por descender hacia las lagunas Once y desde su desagüe trazar una diagonal descendente hasta el collado. Próxima al collado

se emplaza la laguna Carancho donde vimos alguna castorera. Aprovechamos una zona arrasada por los castores para tomar algo de altura y luego de un breve tramo incómodo de lengas achaparradas tomar pie en la arista norte del cerro. Por terreno de pedrizas, bastante descompuesto, remontamos los 400 m hasta el vértice norte y tras un tramo llano llegamos a la ansiada cumbre. Después de las oportunas bendiciones levantamos un hito y grabamos el nombre en una piedra: Cerro Tabira. El día despejado nos brindó un panorama soberbio con vistas hacia los cuatro puntos cardinales. Destacando los Dientes de Navarino al este, al norte el Canal de Beagle y en primer término las abruptas laderas del Cerro Carancho, al oeste las suaves lomas de los Montes Miseria y las islas Lennox, Nueva y Wollaston. Al sur teníamos El Tridente y al fondo la bahía Windhond y más lejos las islas del Cabo de Hornos.

Para la vuelta teníamos pensado hacer una circular. La idea erá caminar hacia el oeste para tomar la senda del lago Windhond, cuyo cartel anunciándola habíamos visto al poco de salir de Puerto Williams. Para ello descendimos a la laguna Carancho por la ruta de subida, cruzamos el valle y ascendimos al cordal que desde el **Cerro Carancho** se prolonga hacia el sur, al otro lado del cual se encuentra el valle del río Uquika, al que que-



ríamos llegar. Tratando de acortar recorrido llegamos a un collado que no presentaba buena bajada por el otro lado, pues entre nosotros y el valle se interponía una ladera boscosa de fuerte pendiente. Así pues tuvimos que cruzar por otro collado más al sur y a más altitud al que bautizamos como "Paso Katazka". La bajada la hicimos por morrenas inestables primero y luego por zona de bosque algo clareado, para dar con la senda a la altura del lago Alinghi. Aquí llegamos al paralelo 55 de latitud sur, el punto más meridional. Pronto reparamos en que el retorno no iba a ser tan fácil. La senda estaba muy afectada por la actividad de los castores: barro, zonas inundadas, arboles cruzados, balizaje a veces deficiente... Finalmente llegamos anocheciendo a Puerto Williams después de más de 13 horas. El paso del río que a la mañana lo habíamos vadeado, esta vez lo hicimos por un puente de madera desmantelado haciendo equilibrios.

El tercer día en la isla nos levantamos con pocas ganas de darnos otra paliza. Tomamos el bus a Puerto Navarino e hicimos una ruta circular primero por la costa y luego por el bosque siguiendo sendas de animales. El camino a la bahía Wulaia estaba irreconocible y nos contentamos con llegar hasta una bahía que la bautizamos como "Ensenada del Plástico" por la cantidad de basura abandonada

por los pescadores que las corrientes amontonaban allí. Yo me quedé a gusto pudiendo contemplar de cerca los Montes Sampaio, al otro lado del Canal Murray, en la isla Hoste, zona aún en gran parte inexplorada. Sesteamos un rato junto al mar con vistas al monte Olivia y a la ciudad de Ushuaia y completamos la tarde conversando con uno de los oficiales a cargo del puesto de control que tiene en este lugar la Armada de Chile. Son los únicos moradores de este enclave y se encargan entre otras cosas de hacer el control de inmigración de los pasajeros procedentes de Ushuaia.

El vuelo de regreso a Punta Arenas nos regaló unas vistas de escándalo. Este día el cielo lucía despejado y pudimos contemplar la isla Navarino en toda su extensión así como la Isla Hoste y el Cabo de Hornos al fondo. Más al sur la vista se perdía en el Estrecho de Drake, inútil forzar la vista buscando el continente blanco, demasiado lejos. Al final de toda la Cordillera Darwin una cima destacaba por encima de las demás: el Monte Sarmiento, "el más sublime espectáculo en la Tierra del Fuego", en palabras de Charles Darwin.

Componentes de la actividad: Humberto Amantegi, Josu Unzueta, Mikel Cenigaonandia y Roberto Gil.

Katazka 200



























































































































































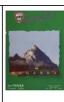




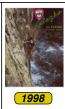
















































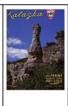


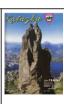
































































Zenbaki borobil baten barnean aurkitzen garenez, eta data egokietan gainera, euskal mendizaleen bilgune dan Besaidek (555 m) ere aipamen txiki bat merezi dauela pentsatu dot. Ideia tontorretik gertu dagoen iturriko informazio panela irakurtzean etorri jatan burura, oso azaletik bada ere monumentu honen nondik norakoak azaltzen baititu. Panela Arrasateko Udalarena da eta, informazioa apur bat osatze aldera, mendizaleok horren maiz erabiltzen dogun mendikat.net- eko web atarira jo neban. Hemen doa jasotakoa, jakinmina daukan ororentzat.

Besaidek, berez, ez dauka tontor itxurarik, baina bere sinbolismoa erabatekoa da, izan ere, bertan elkartzen dira Bizkaia, Araba eta Gipuzkoako euskal lurraldeak; Elorrio, Aramaio eta Arrasatetik hurrenez hurren. Horrela, 1955eko urriaren 30ean, "en el lugar ocupado por un insignificante mojón, medio perdido entre la maleza", Espainiko Mendizale Federazioko tokiko adarrak (delegación Vasco-Navarra), oraindik ere elkargune dan monumentua inaguratu eban bi helburu nagusirekin: "oración y unión". Urte horretan ospatu zan lehen meza mendian hildako lagunen oroimenez eta urte horretan berretsi zan "la hermandad de las provincias cuyos límites en ese lugar convergen". Geroztik, urtero, iraileko 3. domekan, monumentu honen azpian hainbat mendizale elkartzen dira, nahiz eta "oracíon" helburua gero eta urrunago gelditzen dan.

Luis Pueyo arkitektuak diseinatu eban dorrea: "una torre elevada hacia el cielo, alzada sobre un gran circulo de unidad cuyo centro es la triple muga". Kanpaia izango zan mendizalearen ahotsa, bere lagun "erorien" oroigarri. Eraikuntza dohaintzen bitartez atera zan aurrera: 68.133,25 pezeta guztira. Harria Mañariko harrobietatik ekarria izan zan eta kanpaia Durangoko udalak emon eban dohaintzan.

1956 urtean, tontorretik gertu dagoan iturria eraiki zan, ondoren 1991. birmoldatu egin zana, alde batetik, urtero sikatzen zalako, eta bestetik behiak bertara joaten zirelako uda edatera, guztia lokaztuz. Animalientzat aska txiki bat eraiki zan iturritik metro batzuetara azken hau ekiditeko. 1991 urtekoa da baita ere, Besaideko beste monumentua, Yoshin Ogata artista japoniarraren lana. "bizitzaren zikloa" adierazten dauana.



Historia del Alpino Tabira

1949 - 1950

Los años 1949 y 1950 no estuvieron plagados de acontecimientos en lo que se refiere a la dinámica del Club. Sin embargo, en lo deportivo, se veía una progresión de nuestros montañeros, que se atrevían con cumbres cada vez más lejanas. Así, en 1949, Javier Martínez ascendía al Cellón, al Monsacro y al Naranjo de Bulnes, entre otros; José Ramón Capelastegui al Plateau Rosa en Italia; José María Urquizu al Malagón y al Risco del Castillo en Madrid; y José Navarro al Malagón y al Peñalara.

El concurso de centenarios, que perdura hasta hoy en día, empezaba a cuajar. El 22 de abril de 1949 fue la fecha elegida por la Hermandad de los Centenarios para homenajear a los 271 concursantes de recorridos de Cien Montañas. Uno de ellos, Sabino Urnieta, pertenecía al Grupo Alpino Tavira. Otro, Anastasio Barrueta, era miembro de la Sociedad Cultural Deportiva. El lugar elegido para el homenaje fue Elgeta, por ser en donde se fundó la federación Vasco Navarra de Montañismo.

Hablando de concursos, en aquellos momentos el Club organizaba varios. 100 montes distintos. $15.000 \,\mathrm{m}\,(1^{\,\underline{a}}\,\mathrm{categoria})$. $15 \,\mathrm{montes}\,\mathrm{fijos}\,(2^{\,\underline{a}}\,\mathrm{categoria})$. $10.000 \,\mathrm{m}\,\mathrm{femeninos}$. $12 \,\mathrm{montes}\,\mathrm{infantiles}$. $6 \,\mathrm{travesias}$.

La biblioteca del Club no era como ahora, era más de lectura informal. Se pidieron libros a los socios y, gracias a ellos, se consiguió un fondo de 454 libros, de los cuales solo 24 eran de montaña. El resto, mayoritariamente novelas. De dichos libros pudieron disfrutar los 223 socios que, por aquel entonces, formaban el Alpino.

Uniendo literatura y concursos, el Club organizó un premio de literatura, que fue ganado por José María Urquizu. Al recibirlo, él mismo planteó que debería ser modificado para tratar sobre toponimia y montaña.

Más sobre premios: en la II Marcha Social, con recorrido Durango – Mugarrikolanda – Aitz Txiki – Durango, el ganador fue Sabino Echenagusia. El trofeo para el primer clasificado era una botella de Marqués de Riscal. Otros trofeos: una botella de Cune, y un paquete de cigarrillos Bubi (que recibió el último clasificado).

En los años 40-50 la religión (católica) formaba parte importante de nuestras vidas. Por eso no es raro que el 15 de mayo de 1949 la Madre de Dios de Begoña visitara triunfalmente Durango, donde fue recibida por la Virgen de Uribarri. La imagen, procedente de Markina, fue escoltada desde Trabakua por miembros del Alpino Tavira y de la Ciclista Duranguesa, hasta ser acogida por todo el pueblo de Durango.

Por aquel entonces ya se hacían excursiones de un día con autobús. En concreto, el mes de agosto el Club alquiló uno para ir al Andutz. El coste para los socios fue de dos pesetas. Parece ser que mejoraron las cosas y se pasó de ir en camión a usar un vehículo más cómodo.

En 1949 era poco común que las sociedades dispusiesen de locales, así que el Alpino solía ceder el uso del suyo. En particular, se celebró en el mismo una reunión de los escaladores de las zonas de Bilbao, Durango y Eibar con el proyecto de de constituir la Agrupación Regional de Escalada de Alta Montaña (AREAM).

Desde el Ayuntamiento de Durango, viendo el problema de la falta de locales para las sociedades, convocó al Alpino Tavira, a la sociedad de Caza y Pesca, a la Ciclista Duranguesa, a la Peña Ezkurdi, a la Cultural Deportiva, y a la sociedad de Pelota para transmitirles la siguiente idea: unificar todas las sociedades bajo el nombre de Sociedad Deportiva. En esta unificación, quedaría bajo la responsabilidad del Alpino no solo la montaña,



sino también el atletismo. El Club convocó una asamblea extraordinaria en la que se decidió no sumarse a la idea, principalmente porque (ya por aquel entonces) se temía que toda la financiación municipal fuese a parar al fútbol.

En ocasiones anteriores hemos hablado de nuestro socio boxeador Ángel Martínez. En 1949 se presentó al Campeonato de Vizcaya, siendo subvencionado por el Club: se le pagaron los viajes y una cierta cantidad por cada combate. En total, el Club desembolsó a su representante 90 Ptas. en febrero, 15 Ptas. en mayo, 35 Ptas. en septiembre y 18 Ptas. en octubre, a lo que hay que sumar 30 Ptas. gastadas en marzo para publicidad.

Avanzamos un año hasta 1950. Lo más notable de ese año fue que en varias reuniones del Alpino se recalcó la poca actividad montañera que se estaba realizando, achacándola (como es habitual) a causas externas: carestía de la vida, turnos de

trabajo nocturnos, etc. La situación económica del Club tampoco era buena: disponía únicamente de 3.650 Ptas. para su funcionamiento. Por esta razón no se aprobó una propuesta de rebajar en 1 Pta. las cuotas a las familias con tres o más socios. Aunque 31 personas se dieron de alta como nuevos socios, hubo 33 bajas: 22 a petición propia, 6 por impago de cuota, y 5 expulsiones por conducta indeseable dentro del Club.

Otra curiosidad sobre 1950 es descubrir que Ángel Martínez no era el único boxeador del Alpino. En una reunión de la junta directiva realizada el mes de noviembre se propuso escribir una carta al presidente de la Federación Regional de Boxeo, reclamándole los premios ganados por nuestro púgil Blas Arabiourrutia en un "Torneo del boxeador desconocido": uno ganado por la combatividad, y otro por quedar como subcampeón.

Texto: Iñaki Oleaga





La Nevera



Para todos los vecinos de la comarca, la Nevera es un paraje de sobra conocido. A muchos se nos han pasado por la cabeza preguntas como ¿cuándo se construyó? ¿Se usó alguna vez para almacenar nieve? En este artículo voy a tratar sobre la historia de la Nevera. No de forma profunda, así que es posible que no encontréis contestación a alguna de vuestras dudas. Pretendo en cierto modo provocar a aquellos que sepan algo adicional a lo que pone aquí, para que nos lo cuente y poder ampliar la información de la que disponemos.

Nos ponemos en contexto sabiendo que las neveras se construían para acumular nieve en invierno, dejándola guardada para tener suministro de nieve (hielo) en verano. Los primeros datos que tengo sobre la Nevera de Durango son del 8 de agosto de 1631, hace casi 400 años, fecha en la que Pedro de Axcorbe se presenta en la sesión del Ayuntamiento de Durango y les propone la construcción de la nevera:

"El dicho Pedro de axcorbe, sindico procurador general propuso a sus mercedes[:] queste lugar siendo de los de más población y vecindad de todo el señorío y pasaje de toda Castilla a la marisma, y de la montana a francia y de otras partes, de donde passajeros [que] frecuentaban el paso y con las calores y no haver fuentes frescas se procedian enfermedades[,] y eran de parecer todos que aviendo nevera, vendiendose la nieve como en otras partes, se evitarian dichas enfermedades[,][y] suplicava a sus mercedes diessen orden para que se introduxiesse una nebera[.]el dicho senor alcalde y los demas senores de su regimiento aviendo conferido y tratado sobre ello [,] considerando que assi de toda la jente ilustre del lugar eclesiastica y seglar ...forasteros eran sus mercedes inportunados sobre esto de la nieve".

El Ayuntamiento aceptó la propuesta. Una vez acordada la construcción, Juan de Goles (vecino de Durango) y su cuñado Antonio Ruiz de Ocharcoaga se comprometieron a construirla y así atender a la provisión de nieve. El consistorio, como ayuda, les concedió la madera para su construcción. La nieve no era un bien gratuito, el objetivo era venderla, y se estipuló el precio fijo de cuatro maravedíes por libra. En contraprestación a no poder elevar el precio, los dos emprendedores conse-

guían una concesión de explotación por 10 años. Una vez transcurridos, la Nevera y sus adherentes pasarían a ser propiedad de la villa.

Al mes siguiente, Juan de Goles se retrae del compromiso adquirido, y es Francisco de Arribi quien toma la iniciativa obligándose a terminar la obra para el año venidero. Cosa que no debió de hacer porque en 1636 el citado Francisco de Arribi acude al municipio para solicitar ayuda para la construcción.

Durante unos cuantos años no sabemos lo que pasó con la nevera. Solo que en desde el Ayuntamiento se requirió varias veces al concesionario del suministro de nieve que cumpliese con sus obligaciones.

Hasta octubre de 1655, esto es, 24 años más tarde, no volvemos a saber nada sobre el funcionamiento o construcción de la Nevera. En el pleno del Ayuntamiento se vuelve a hablar de la necesidad de la Nevera para que los durangueses pudieran surtirse de la nieve enterrada. El parón de la obra se atribuye a las inclemencias del tiempo (¿tan malo fue el tiempo durante 24 años?). Todos los asistentes estuvieron de acuerdo en la necesidad de la construcción, porque se estipulaba que sería de mucha utilidad y provecho, así como saludable para los vecinos de la villa.

Cuatro años después, en diciembre de 1659 se acuerda que el síndico Domingo de Arzubia sea el encargado de almacenar nieve en la nevera para beneficio de sus vecinos. El municipio paga en 1960 la cantidad 652 reales como coste de dicho llenado. En 1663 hay otro pago por el mismo concepto, esta vez bajo la responsabilidad de Martin de Abasolo. Queda confirmado, por tanto, que al menos entre 1660 y 1663 la Nevera almacenó nieve.

En 1671, y también en 1672, el Ayuntamiento saca a remate (subasta) la provisión de nieve para la villa. En 1673 parece que hubo algún problema con la subasta, porque se decide que sean los propios síndicos municipales los que se encarguen de esta tarea. Quizás después de todo el suministro de nieve no era buen negocio.

El suministro sigue saliendo a subasta unos años más, al menos hasta 1680. Algunos de esos años el encargado de la misma fue Roque de Larrea, que era maestro cantero. Él mismo solicita al municipio 200 reales de vellón para hacer obras en la Nevera, que parece que se encontraba en un estado lamentable. Le son concedidos, pero recordándole su obligación de proveer de nieve a la villa, trayéndola de fuera si fuese necesario.

Los años siguientes se sigue con las subastas. No sabemos en qué condiciones, si con nieve almacenada en la Nevera, o traída de otros parajes. Algunos años se destinan partidas económicas para las reparaciones.

Consta en los escritos municipales una nota curiosa de septiembre de 1720: se acordó traer la nieve necesaria al precio de 4 maravedíes la libra por haberse derretido la nieve que había en la Nevera. Un mes después se acuerda asentar en escritura de obligación la provisión de nieve a Esteban Urrutia. De nuevo tenemos constancia de que la Nevera almaceno nieve... que alguna vez se derritió.

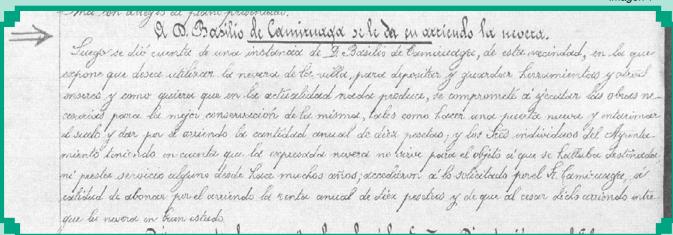
Vuelta al régimen de subasta, al menos hasta 1731. Tras unos años sin datos, se vuelve a tener constancia de subastas en 1776. En 1785 se publica que el concesionario es Agustin de Zavala, y que se hace un reconocimiento del estado de la Nevera. Más subastas y más concesionarios en años sucesivos: en 1792 se acuerda que Maria de Lejarcegui abastecería de nieve a la villa (dando a entender que se haría cargo de la Nevera) desde el 3 de mayo hasta el día de San Miguel. Esta misma persona tendría este encargo algún año más (aparece citada en 1797). En 1803 la concesión pasa a José de Imaz. Y a partir de 1804 otra vez subastas.

Tras un buen número de años sin noticias, llegamos a enero 1870. El ayuntamiento asigna una partida de gastos por recoger nieve y depositarla en la Nevera, y otra partida más en julio para la conservación de la nieve.

Veinticinco años más tarde en el ayuntamiento se discute la posibilidad de fijar un arbitrio (impuesto) sobre la nieve, así como de arrendar la Nevera. No sabemos si se llevó a cabo o no. Algo debió de pasar para que la Nevera cayese en abandono, porque en 1899 se decide dársela en arriendo por un importe anual de 10 pesetas a Basilio de Camiruaga (Imagen 1), pero con el fin de depositar y guardar herramientas y otros enseres. Se indica que en ese momento la Nevera no funcionaba, y que el arrendatario se comprometía a hacer las obras de conservación que fuesen necesarias (incluían hacer una puerta nueva y entarimar el suelo). Se exigía al arrendatario que, al terminar el arriendo, entregase la Nevera en buen estado.

Parece que durante unos cuantos años la Nevera no cumplió su propósito. El suministro de hielo debía de seguir produciéndose, porque en 1900 el municipio fijó un impuesto al suministro de nieve. Suponemos que llegaría desde otros lugares.

Imagen 1



Aunque no sirviese para su propósito original, la Nevera era visitada en los paseos mañaneros de los durangueses. Un grupo de ellos, encabezados por el Señor Camarero, se dirigieron el 30 de marzo de 1926 al llustre Ayuntamiento de la muy noble y Leal Villa de Durango en los siguientes términos:

"Los que suscriben vecinos de esta villa y en representación de un nutrido y entusiasta grupo de amantes del deporte alpino, solicitan de ese llustre Ayuntamiento, proceda a la reparación del refugio existente en Santa Lucia, conocido por el nombre de "La Nevera" por creer se trata de una obra que redunda en beneficio público.

Rogamos a esa llustre Corporación tome en consideración nuestra solicitud, sometiendo el asunto a un inmediato estudio por parte del personal técnico."

Unos meses más tarde, el 11 de Mayo de 1926 recibieron una respuesta positiva, en estos términos:

"Informe. El suscrito, Sobrestante Municipal de la villa, enterado del escrito que precede, suscrito por varios amantes al deporte alpino, solicitando de ese Ayuntamiento, proceda a la reparación de la antigua nevera existente en las faldas de la peña denominada Sta Lucía, tiene el honor de informar, que la referida construcción se haya en un estado deplorable y ruinoso por el abandono en que se encuentra, sin duda alguna por no haber necesidad de hacer uso de ella.

Tratándose de una propiedad municipal y su bonita construcción, bien merece se efectúe en el mismo, siquiera para su conservación unas pequeñas reparaciones, ahora bién, si se desea aprovechar el doble objeto de destinarla a refugio, es necesario ejecutar en la misma una obra de

cierta consideración ya que por haber desaparecido su pavimento de madera es indispensable proveerla de otro que se encuentre al nivel del suelo exterior (el interior, tiene una profundidad de siete metros)."

A continuación se detallaban las reformas necesarias para su nuevo uso. La cosa iba en serio, porque el escrito iba acompañado de un presupuesto:

"Presupuesto de las obras que se tratan (de) ejecutar en la antigua nevera existente (en) la falda de la Peña Sta Lucía, con (mo)tivo de poder destinarla a refugio." (Imagen 2)

Lamentablemente, no tenemos constancia de qué pasó, aunque suponemos que las obras se realizaron y, definitivamente, la Nevera dejó de ser tal – en uso, que no en nombre.

En el siguiente capítulo de esta historia aparece nuestro Club. El 31 de agosto de 1934, "a petición del señor Camarero, se acordó autorizar al grupo alpino "Tavira" para la celebración de festejos el día nueve del entrante mes de septiembre con motivo de la inauguración del refugio titulado "La Nevera" en el monte comunal denominado "Dolometa" de esta jurisdicción" (Imagen 3). Y, como consta en el documento que ilustra este artículo, un año después el Alpino celebró allí una fiesta para celebrar el aniversario.

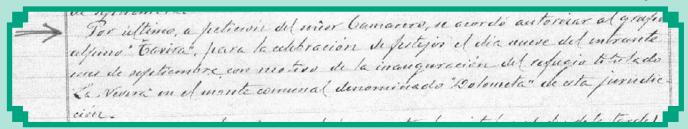
Y aquí termino esta crónica, esperando que haya alimentado vuestra curiosidad.

Texto: Iñaki Oleaga Foto: Ojanguren

Imagen 2

Número de unidades	CLASE DE OBRA	Precio de la Unidad (Pesetas)	IMPORTES parciales (Pesetas)	IMPORTES totales (Pesetas)
28,26	Metros cuadrados de hormigón armado incluso frontal de seis metros de largo	35,00	989,10	
	Por la construcción de una chimenea		40,00	
	Por la toma de juntas, reparación de grietas y sillares		55,00	
1,70	Metros cuadrados de puertas machihembradas con sus bisagras y pasador	20,00	34,00	
5,40	Metros lineales de marcos	3,00	16,20	
				1.134,30

Imagen 3



"Grupo Alpino Tavira"

PROGRAMA DE FESTEJOS QUE SE HAN DE CELEBRAR EN MUGARRA
EL PRÓXIMO DOMINGO DÍA 7 DEL CORRIENTE, CON MOTIVO
DEL PRIMER ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DEL
REFUGIO DE LA NEVERA (Mugarra)

A las 8 de la mañana.—Disparo de cohetes anunciando la salida de los excursionistas.

A las 8 1/2.—Salida oficial con acompañamiento de txistu.

A las 9 1/2.—Llegada a la Campa de la Nevera.

Festejos a celebrar por la mañana.

- 1.º Concurso de Santzolaris
- 2.º » Aurreskularis.
- 3.° » Baile a lo suelto por parejas.
- 4.º > Soka-tira, de grupos de a 4 concursantes.

A las 11 aproximadamente inauguración de un nuevo buzón en la cumbre de MUGARRA.

Festejos a celebrar por la tarde.

- 1.º-Concurso de Dulzaineros.
- 2.º—Imposición de insignias a las montañeras del G. A. T. A continuación gran romería, hasta que se anuncie la salida para Durango.

NOTA.—Se repartirán importantes premios.

HABRÁ SERVICIO ESMERADO de excelentes vinos de Rioja, bocadillos, cerveza fresca en Boks, refrescos, cafés etc... de la acreditada casa

BAR RESTAURANT "EUSEBIO"



Hanka Luze

SUSPENSIÓN DE SALIDAS

Desde que empezó el confinamiento, en marzo, hemos ido suspendiendo y aplazando varias actividades, por la seguridad de todos. No sabemos cómo irá el año que viene, pero seamos optimistas: entre todos vamos a elaborar un buen calendario de actividades. Esto quiere decir que desde ahora mismo puedes ir pensando y trasladándonos tus propuestas.

BIBLIOTECA

Nos gusta ampliar nuestra biblioteca con los libros que nos solicitáis. Recordad que es posible llevárselos a casa para su consulta y lectura. Los últimos títulos adquiridos son:

- · La vida en el límite de la vida
- · GR 331 Camino de Conquista
- · De las escaladas deportivas a las vías de pared

LOTERÍA DE NAVIDAD

Os recordamos que la Lotería de Navidad del Club ya está disponible. Hemos puesto a la venta tan solo 1.500 participaciones, y por eso se suele acabar tan pronto. Hay socios que se llevan talonarios (de 50 participaciones) para su distribución. También puedes comprar esta lotería en el Club, en Alpino Taberna y en Foto Arentza.

SOCIOS VETERANOS

Hemos hablado muchas veces sobre la historia del Club. Parte de su historia viva la forman sus más de 2.000 socios. Alguna vez nos han preguntado sobre los socios más veteranos. Aquí despejamos esta curiosidad, con la siguiente lista de los 15 socios que más tiempo llevan formando parte del Alpino.

Pedro Eguia Juanes Lebario
Rafa Ibarretxe Jesus Suarez
Angel Aizpurua Carlos Ochoa
Tomas Espin Josi Martinez
Rafa Urien Jose Julian Mendiola
Felix Alberdi Javi Garrido
Antón Garcia Javi Larrabide

Carlos Merino

CONCURSOS DE MONTAÑA

Los que finalizaron los concursos de montaña de 2019 se ganaron un obsequio: medio queso. A primeros de mayo comenzamos a repartirlos, y casi todos los finalistas los recogieron. Quedaron, sin embargo, tres trofeos sin recoger. Tal como se quedó en la Asamblea General, la directiva dio cuenta de una de esas porciones en su reunión de septiembre. Quedan, por lo tanto, otras dos que, con un poco de suerte, también serán degustadas por los directivos en las reuniones de Octubre y Noviembre.





Eskerrik asko laguntzaile eta partehartzaile guztiei, zuek egin baituzue Durangaldeko Gailurren edizio berri bat aurrera ateratzea posible.

Gracias a todxs lxs colaboradorxs y participantes por hacer posible una nueva edición de las Crestas del Duranguesado.





