



Katazka



ESTAMOS en los últimos meses del año. Un poco prematuro para hacer el balance total del año, pero no para echar una mirada atrás y comprobar lo realizado. Con esta idea, vamos a tocar unos puntos muy de pasada y en ellos...

CRITICAMOS el abandono que han tenido a lo largo de este año, las actividades para los chavales. Cambios de fecha, días suspendidos etc. que denotan que no hay un equipo que se dediquen a ellos.

RECONOCEMOS, en cambio que otras actividades para mayores, excursiones a la nieve, a las travesías para varios días etc, si han contado con gente dispuesta a organizar y participar.

FELICITAMOS, a los escaladores, y en especial a Joserra, porqué no decirlo, por el éxito tanto en el cursillo como en el día del escalador.

ESPERAMOS que las actividades suspendidas, y con razón, por las obras, como han podido ser los distintos concursos y exposiciones fotográficas, no caigan en el olvido y se lleven a cabo.

ANIMAMOS a todos los veteranos que se desplazarán este año a Madrid a la marcha anual de veteranos, para que a parte de dejar nuestro cartel bien alto, tomen buena nota de todos los detalles para el año que viene, que nos toca organizarla a nosotros.

DESEAMOS a los que debido al verano, playa y calores, dejaron un poco al lado nuestras montañas verlos de nuevo por el club y por las excursiones.

Y os dejamos, pensando en que estas actividades que nos faltan por realizar, tengan un pequeño hueco en los cuatro últimos meses del año.

Ordizia y Amezqueta se disputaron los montes Aralar y Enirio

Las comunidades de Ordizia y Amezqueta, integradas por catorce pueblos del Goierri, se disputaron hace varios siglos la posesión de los montes Aralar y Enirio. Tras infinidad de discusiones —dialécticas y físicas— el resultado final significó la pérdida de vidas para vecinos de diversas localidades.

Enrique III había donado los montes de Aralar y Enirio a Juan de Amezqueta, y éste los cedió y traspasó a quince pueblos en virtud de una escritura otorgada a principios de noviembre de 1409. Dividió los montes en dos partes: la mitad sería a favor de la comunidad de Ordizia, integrada en aquella época por Legorreta, Itsasondo, Arama, Alzaga, Gainza, Zaldibia, Ataun, Beasain y Lazkao y la otra mitad la traspasó a la comunidad de Amezqueta, formada por Orendain, Ikaztegieta y Baliarrain. El primero de los grupos recibió el nombre de Bozue el Menor o Unión de Ordizia y el segundo, Bozue el Mayor.

Pero sucedió que, además de Juan de Amezqueta, hubo otras personas que reclamaron sus derechos sobre ciertos terrenos del monte Aralar, ya que el rey Enrique II había donado algunas tierras al Señor de Oñate, Beltrán Ibáñez de Guevara. Este, a su muerte ordenó que fueran transferidos al Monasterio de Roncesvalles, motivando por ello numerosos litigios.

La casa de Roncesvalles cedió a la Unión de Ordizia los terrenos citados mediante el pago de un canon de diez ducados y dos reales de plata, pero Ordizia no cumplió lo estipulado en el contrato y el Monasterio de Roncesvalles vendió definitivamente las tierras a la villa de Amezqueta.

Apoyándose en los derechos de compra —según señala J.I. Lasa— Amezqueta provocaba continuas quejas de los demás asociados, que introducían todos los años muchos rebaños de ovejas a pastar y eran obligados a pagar impuestos especiales. El alcalde de Ordizia creyó ver en estas exigencias de Amezqueta un abuso y, tras reunirse con los alcaldes de Beasain y Ataun, decidió volver a tomar posesión de Aralar y Enirio.

Los pueblos de la comunidad de Ordizia organizaron para ello una cuadrilla de treinta hombres, dirigida por los tenientes de alcalde de Beasain y Ataun, que marcharon de noche a los terrenos de los montes para atrapar el ganado lanar forastero.

Recelos de Amezqueta

Por diversos conductos el alcalde de Amezqueta se enteró del plan ordiziano y envió a algunos hombres a Pagabe, Beaskin y Oncemburu para que vigilasen las tierras y el ganado. Nada más llegar se dieron cuenta de que los rivales estaban acarreado el ganado y tras una violenta pelea en la que se registraron varios heridos de gravedad, los de Amezqueta apresaron a catorce vecinos de la comunidad de Ordizia que fueron encarcelados.

El alcalde de Amezqueta procesó a los catorce arrestados y pidió el embargo de los bienes de Hilarión Maiz, escribano de Beasain y delegado de la Unión de Ordizia en los montes Aralar y Enirio. Tras diversos pleitos que se sucedieron a lo largo de las siguientes semanas, el alcalde procedió a liberar a los encarcelados. Amezqueta, a pesar de una sentencia posterior dictada en Valladolid, que le otorgaba plenos poderes sobre Aralar y Enirio, cedió sus derechos ante Ordizia.

J.A. URRESTARAZU

AITAMA artículos de regalo

Andra Mari, 18 - Tel. 681 00 61

DURANGO

ARTICULOS DE REGALO — BOLSOS — PARAGUAS

LISTAS de BODAS



POR EL CAÑON DE ARAZAS

"QUIERO TAN SOLO INTENTAR VIVIR LO QUE TIENDE ABROTAR ESPONTANEAMENTE DE MI ¿POR QUE HABIA DE SERME TAN DIFICIL?."

1 de Junio: 5,30 de la tarde, salimos hacia el Cañon de Arazas (Ordesa para los amigos). Los kilómetros pasan rápidos; unas tortas de cierta panadería que nos quitan el hambre y un poco de buena música, nos hacen llegar, ya de noche a Ordesa.

El valle se me asemeja a una gigantesca boca de ogro, que nos va tragando.

El cielo está estrellado, se ve bien el tiempo que va hacer mañana. Hoy descansaremos nuestros cuerpos en los mismísimos vateres.

2 de Junio: Son las 6,30 de la mañana y como se preveía ayer, va hacer un día caribeño. Desayunamos algo y nos vamos hacia arriba.

Sudamos subiendo la cuesta, pero vamos alegres observando todo lo nuevo que va apareciendo a nuestro alrededor.

Desde un recodo del camino aparece la silueta del Tozal del Mallo, esto me da ánimos y subo más rápido

Las cascadas son preciosas y el color de los árboles es fantástico. En una hora y media llegamos a la base del Tozal y seguidamente nos ponemos a escalar. Nuestra intención es de hacer la vía de "Las Brujas". Se suceden largos interesantes de cierta dificultad; hay uno especialmente que nos lleva bastante trabajo.

A media pared la vista del valle es fantástica y da gusto quedarse en las reuniones mirando el patio.

En una de estas reuniones, veo revolotear a mi altura a varias chovas; me imagino que soy una de ellas y me entra de pronto tal vértigo y angustia que tengo que olvidarlo rápidamente.

Después de 9 horas de escalada llegamos a la cumbre del Tozal. Un poco cansados pero contentos, recogemos el material y bajamos rápidos al valle. Después de comer tranquilamente, nos pasaremos el resto del día tirados a la bartola. Más tarde las sombras de la noche nos dormirán de nuevo.



**BASERRITARREN
KVTXA**

CAJA RURAL DE VIZCAYA

3 de Junio - Hoy día de descanso.

Por la mañana subiremos hasta las cascadas de Cotatuero y a la base del Gallinero.

Mientras subimos nos quedamos fascinados viendo las formas en que se nos presenta la naturaleza, todo está en su sitio plantas, flores, árboles, torrentes. Vemos pasar cerca de nosotros a varios sarríos; pero donde más alucinados es en la base de una de las cascadas de Cotatuero. El agua que cae a un vacío de unos 200 m., llega al suelo pulverizada y los arcos iris que en ella se forman, son algo precioso para los ojos.

Me siento feliz en este ambiente; me pregunto qué pasará con el tiempo, si la civilización sigue con su labor destructora.

Hacia medio día bajaremos al valle, donde dedicaremos el resto del tiempo a comer y descansar

4 de Junio - Hoy haremos una vía, "El espolón de la primavera" al Gallinero, ascensión bonita y sin complicaciones. La haremos en 4 horas pues vamos tranquilos.

Hace un calor axfisante y en la bajada vamos medio somas.

Las clavijas de Cotatuero nos parecen una pasada; alguien ya tuvo que picar para meter estos hierros en la roca. Después bajaremos y bajaremos hasta la civilización.

Hoy llegan amigos de Durango y subiremos de noche a la base del Tozal del Mallo para vivaquear. Así podremos hacer mañana rápidamente la "Ravier" y volver a Durango.

5 de Junio - Nos levantamos temprano, tenemos que andar bastante rápidos. Recorremos largos de escalada entretenidos, de mediana dificultad y con una interesante cbimenea final, acabamos la vía en 6 horas.

Bajamos hasta el vivac y con las mochilas encima corremos hasta el aparcamiento.

Montamos en los coches y nos ponemos de camino hacia Durango.

A la altura del embalse de Yesa, haremos un alto para visitar un pueblo abandonado de esos que se ven a los lados de la carretera. Después de pisar kilómetros y kilómetros, llegaremos a las 12 a Durango.



Estuvimos en esta pequeña movida:

Jaime Alonso, Esteban Barreña, Juan Carlos Soldevilla, Iñaki Estancona y el que esto suscribe Fernando Lekue, todos socios del Tabira. También Roberto Egia socio del Ganguren.

Datos: "Las Brujas" al Tozal del Mallo, E.D. inf. de 6 a 10 h. 410 m.

"La Ravier" al Tozal del Mallo, M.D. sup. de 4 a 7 h. 300 m.

"Espolón de la Primavera" Al Gallinero, M.D. de 3 a 6 h. 220 m.

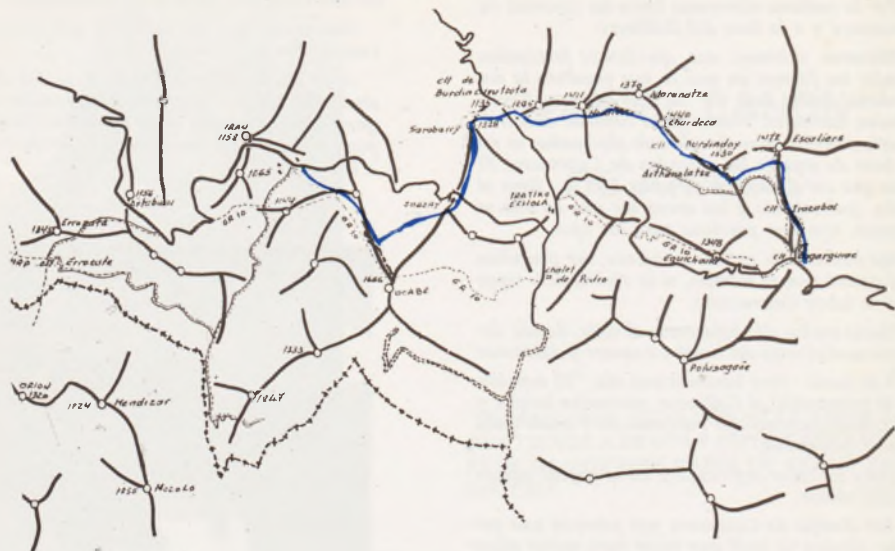


LIBROS y
DISCOS



TRAVESIA DIVISORIA

COLL. BAGARGUIAC – COLL. DE IRAU



APROXIMACION

7 h. 13'

Desde IRATIKO ECHOLA junto al embalse próximo a un cruce de carreteras y a un km. del Chalet de Pedro.

7 h. 44'

Estanque a unos dos kilómetros y medio del anterior, parecido lugar, a la izquierda de la carretera que conduce a LARRAU.

8 h. 03'

Cota 1.280 m., se alcanza a la salida del hayedo situado en la orilla opuesta del estanque, camino amplio y balizado GR 10.

8 h. 30'

EGUICHOURIA 1.348 m., cumbre rematada por dos chalets, desde aquí el camino ha sido asfaltado hasta enlazar con la carretera de LARRAU.

8 h. 35'

CLL. EGUICHOURIA 1.327 m., centro comercial del complejo de IRATI.

ITINERARIO

8 h. 44'

CLL. BAGARGUIAC 1.327 m., situado a 700 m. al E. del anterior, frente a la carretera se asientan los chalets de IRATI, delante de ellos se localiza un dolmen.

9 h. 04'

CLL. IRAZABAL 1.246 m., situado al N. tras la loma sobre la que se asientan los mencionados chalets.

9 h. 33'

ESCALERS 1.427 m., cumbre herbosa, desde el cl. de Irazabal parte al N. un sendero balizado hasta la cumbre.



ALIPI

Colaborador en la Expedición Vasca al EVEREST 1980.
Galonado con la Placa de Plata de la F. E. M.

Especializado en Montaña

Santutxu, 14 - Teléfono 433 41 96 - BILBAO - 4

9 h. 43'

CLL. DE ARTHANOLATZE 1.420 m., destaca en la vertiente norte un airoso monolito.

9 h. 57'

ARTHANOLATZE 1.540 m., cumbre de características y panorámicas similares a la anterior; es la mayor altura de este cordal.

10 h. 10'

CLL. BURDINDOY 1.410 m., espectacular visión sobre la abrupta vertiente norte.

10 h. 53'

COTA 1.300 m., bajando bajo las cumbres de CHARDECA y ATARAMATZE nos situamos bajo un corredor herboso en la base de Mendibeltz.

11 h. 14'

MENDIBELTZ 1.411 mts., cumbre similar a las anteriores, destacado mirador sobre la caliza mole de BEORLEGUI (ARBAILLES) así como del resto del recorrido.

11 h. 30'

COTA 1.295 m., pasamos próximos a estos mogotes rocosos estribaciones de la cumbre de Mendibeltz.

11 h. 43'

PORTILLO BURDINCURUCHETA 1.135 m., paso entre Mendibeltz y Sarobery cruzado por la carretera que procede de SAN JUAN DE PIE DE PUERTO

12 h. 13'

COTA 1.250 m., alto portilio en la cresta de Sarobery, depósito de agua con rebosadero a modo de fuente.

12 h. 42'

CLL. ZORZAY 1.140 m., cruzado por la carretera pastoril que procedente de Irati conduce a ESTERENCUBY, poco antes localizamos algunos cronlechs (mal definidos).

13 h. 46'

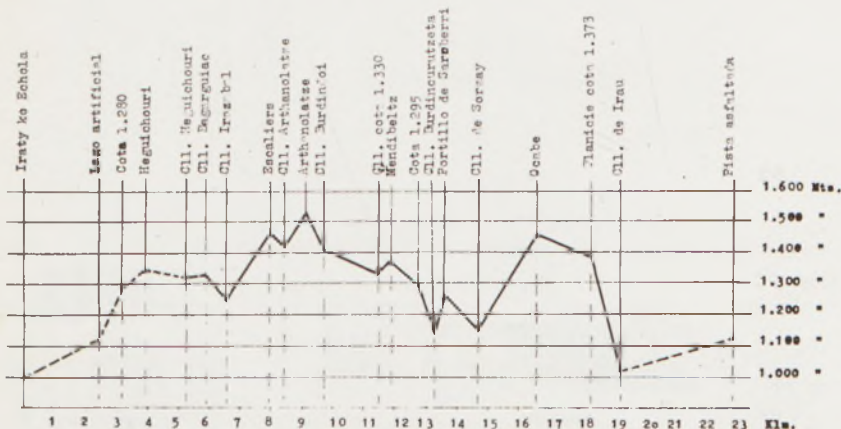
OCABE 1.460 m., cumbre herbosa rematada por un característico mogate rocoso de unos 4 m. de altura, la parte más baja está cubierta por el hayedo.

A unos 500 m. de la cumbre, en una planicie encontramos un conjunto de magníficos cronlechs muy bien conservados.

14 h. 38'

CLL. DE IRAU 1.015 m., bajo la montaña del mismo nombre y por donde pasa la carretera que hemos cruzado en el CLL. de Zorzay.

Finalizamos en este punto la etapa y regresamos por la carretera hacia Iratiko Echola, a las 15 h. 30' en las proximidades de Zorzay subimos en una furgoneta que nos lleva hasta el lago de Irati.



FOTOGRAFIA

El encuadre



La cámara está cargada en nuestras manos, la escena a fotografiar ahí delante y ahora, a no ser que la máquina sea automática, es preciso realizar cuatro operaciones antes de apretar el disparador que abra el obturador e impresione la película: cuadrar la imagen, enfocar, indicar la velocidad de obturación y el tamaño de la apertura del diafragma.

A la hora de seleccionar la imagen (o el trozo concreto) que deseamos obtener, es indispensable utilizar el visor: una pequeña abertura situada en la parte posterior-alta de la cámara a través de la cual, —lógicamente aplicándoles directamente el ojo—, vemos lo que en ese momento se impresionaría en la película si apretáramos el disparador.

El visor puede ser de tres tipos diferentes según la cámara que utilizemos. En las máquinas más sencillas, el visor es directo y separado del objetivo (aunque dispone de uno propio) que enfocan casi al mismo sitio. Sirve perfectamente para los planos medios y lejanos, pero plantea algunos problemas de exactitud para los primeros planos.

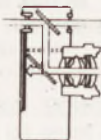
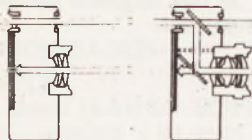
Hay otras cámaras de visor directo que lleva incorporado un telémetro, muy útil a la hora de enfocar, pero igual de exacto que el anterior en cuanto al encuadre de la imagen.

El tercer tipo es el que mayores posibilidades y exactitud ofrece, cuentan con él las cámaras conocidas como reflex, la imagen se ve a través del mismo objetivo con ayuda de un espejo y un pentaprisma que, automáticamente, se

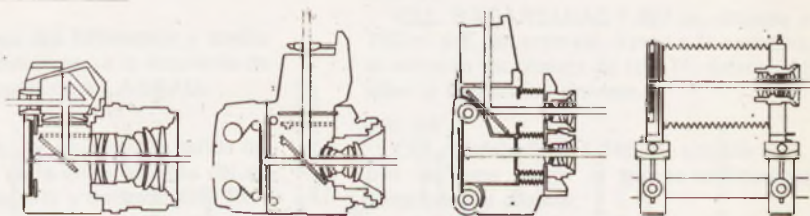
retiran en el momento de abrirse el obturador.

Resumiendo, volvamos a lo de la cámara cargada en nuestras manos con la escena a fotografiar ahí delante: pega el ojo al visor para saber qué trozo exacto de todo lo que ves vas a impresionar en el negativo cuando aprietes el disparador, cuadra la imagen que desees obtener, muévete para ello adoptando la postura que sea precisa, mueve también la cámara, pero recuerda que en el momento de sacar la fotografía la máquina debe estar absolutamente inmóvil si no quieres que te salga movida.

NACHO



En los dibujos se pueden ver los diferentes tipos de visor. El primero por la izquierda es directo, el segundo directo con telémetro y los restantes son reflex



ZAHARTSU

CAFES BAQUE

OTOÑO...

...Los árboles recortan sus deshojadas ramas sobre un cielo plomizo. Una alfombra de hojas secas que cruje al pasar se extiende a lo largo de las anchas aceras de la calle donde vivimos, donde todavía podemos gozar de la presencia de nuestro amigo el árbol.

Nuestra habitación recién pintada.

Sobre la mesa, un montón de nuevos discos, los últimos éxitos de la temporada de nuestros cantantes preferidos. Junto a ellos los libros de texto sin estrenar, que esperan ser devorados durante el invierno.

Se acabó el veraneo y hemos vuelto a la ciudad.

Por la tarde, vistiendo unos vaqueros de pana y una cazadora de cuero, damos un paseo para familiarizarnos un poco con ella. Nada ha cambiado.

Todo permanece igual que cuando partimos.

Bullicio callejero. Coches, muchos coches... Gente caminando de prisa. Algunos sonrientes; la mayoría, serios, preocupados, cabizbajos, otros incluso hablando solos en voz alta... En las aceras, sugestivos

y tentadores escaparates presentando la moda otoñal.

Huimos de esta jungla de asfalto y nos refugiamos en el viejo parque ubicado cerca de nuestro barrio, sobre cuyo maltratado césped la deteriorada estatua de un famoso poeta nos invita a reflexionar...

¡Qué melancólicas son las tardes de otoño!

Se goza de unas puestas de sol incomparables.

Al caer la tarde, volvemos a casa, deseosos de sentarnos ante la mesa y leer el libro que nos aguarda.

Aquél que empezamos a mediados de setiembre y que no pudimos terminar. Días enteros, también,

en que la lluvia repiquetea en los cristales de nuestra ventana y las gotas corren en ellos una carrera vertical. Nos llaman.

Tía María viene a visitarnos, con su paquetito de castañas, como cada año.

Las comeremos en el salón y nos sabrán mejor que nunca...

¡Ah, qué romántico es el otoño!



CAJA DE AHORROS
VIZCAINA

PRECURSORES DEL MONTAÑISMO VASCO III

JESUS QUINTANAL Y RUIZ DE MENDARROZQUETA

Veterano montañero vasco y colaborador en la segunda y tercera etapa de Pyrenaica. Se autodenominaba "alpinista en ciernes" y así en 1.935 sale con los tolosarras en autocar a conquistar el Midi d'Ossau.

Bien pertrechado con los elementos de su época, alpargatas y bastón, conquista un monte poco fácil. A esto hay que añadir el viajecito, pues el autobús era descubierto y con tantas puertas como filas de asientos.

Por motivos laborales tiene que trasladarse a Asturias y allí descubre insospechados paisajes que le aficianan definitivamente a conocer sus valles y montañas. Desde allí recordará en sus escritos de montaña a Angel Sopena, quien le condujo por primera vez a Peña Vieja, cuando era miembro del Club Deportivo de Bilbao.

Pronto en su club de Oviedo, el VETUSTA, se va haciendo querer y le nombran presidente. Su actividad no se queda solo para la montaña, sino que quiere que el club Vetusta abarque otros deportes como en el Deportivo de Bilbao.

Impulsa el Boletín del Vetusta, que va creciendo e introduce en sus páginas recuerdos de nuestras tierras, poesías de Antonio de Trueba y artículos de sus muchos amigos bilbainos, desarrollando así una interesante labor divulgadora.

Trata de formar una Hermandad de Montañeros Centenarios en Asturias.

Organiza marchas reguladas como la vuelta a Oviedo, con bastante éxito y con trofeos más prácticos que los que hoy se entregan. Así los primeros clasificados recibían piolets, mochilas, bastones, etc.

Siempre en contacto con su maestro Sopena le pide consejo, reglamentos y hasta las clavijas y el martillo que él usaba para introducirlo en Asturias. Hace hermosas e históricas fotos, como la de la tía Geroma de Bulnes, y numerosos dibujos a plumilla.

Siendo Presidente del Grupo de Montañeros "Vetusta", reconstruyó en 1.945 el refugio de Vega Redonda y colocó en la cumbre de la Peña Santa de Enol una imagen de piedra de nuestra Sra. de Covadonga. Acto al que asistió Sopena y del que se conserva una foto y el acta, que con máquina de escribir se levantó en la misma cumbre.

Trasladado a Sevilla no olvidará sus montañas y con frecuencia venía para hacer algunas excursiones con sus compañeros. Prueba del contacto y cariño que le tenían sus compañeros, es que hasta el último momento y a pesar de estar tantos años fuera, se le recuerda como a un vizcaino más.

JESUS DE LA FUENTE

Así de sencillo



AUTO - ACADEMIA

LUCAS

deportes
SARASQUETA

ETC, ETC,....ETA ABAR



La vida es muy corta, y cada momento tiene su valor, pero nos pasamos días enteros durmiendo y años enteros soñando.

El pasado mes de junio celebramos el cursillo de escalada, impartido por escaladores del club y participando como cursillistas además de nuestros socios, simpatizantes de otras sociedades. El cursillo fué base para la celebración del día del escalador que como viene siendo habitual se celebró en Picos de Europa, con ascensión al Naranjo de Bulnes el día 25 de junio, siendo un éxito ya que pisaron cumbre todos los componentes de la expedición y eso que tuvieron dificultades tanto en la escalada como en el descenso debido a la gran cantidad de nieve y al intenso frío.

Nuestra felicitación para todos y en especial para Txomin, ya que con más de medio siglo en sus espaldas, estuvo como todos en la cumbre.

En octubre tenemos bastantes actividades y algunas con necesidad de gente para hechar una mano. El día 10, nuestros veteranos nos representaron en la Marcha Anual de veteranos

Quando este número estaba en la Imprenta nos llega la noticia de la de la conquista del Nanga Pardat de 8.125 mts. el pasado día 5 de Agosto por la expedición Vizcaína habiendo sido coronado el pico por nuestro socio Quique de Pablos Y por José Luis Zuloaga.

En el próximo número esperamos daros una amplia información.

en Madrid. Del día 8 al 14 el VII Rallye Fotográfico San Fausto. El 23 el XV Circuito crestas del duranguésado y la X marcha para chavales. Y para acabar el mes nos iremos del 29 al 31 a Belagua.

El calendario del año próximo está a punto de realizarse. Todas las sugerencias sobre actos y actividades, así como sobre excursiones u otras cosas que se te ocurran las puedes depositar en el buzón del club.

En noviembre para los Gasteak tenemos una bonita excursión al Motxotegi (Otxandio) y el I Salón Fotográfico Urtzi.

El nuevo reglamento de material ha entrado en vigor, no te olvides de llevar el carnet de socio para retirar material y de leer las instrucciones.

Todo se valora más cuando se pierde. Procura no perder un buen amigo.

Seguimos pensando en impulsar el asunto de la fotografía., claro está si es que hay afición. Sabemos que la hay, pero desconocemos a los aficionados.

Que las tiendas de campaña valen bastante dinero, todos estamos de acuerdo. Que cuidándolas duran más tiempo también. Y que si se cuidarían más las tiendas estas durarían más y habría más tiendas también estamos de acuerdo. Pero en lo que parece que no nos ponemos de acuerdo es a la hora de la verdad. Es una lástima pero damos un trato horroroso a las tiendas... del club por supuesto. Claro, como no son más...



LIBRERIA PAPELERIA

irokurri

Fran. Juan de Zumarraga. 4
Telefono 681 23 76

DURANGO

deportes

aitor



DIVIERTETE EN EL TRIANGULO

AXPE · HAIZEA · BEGIAK

JUVENTUD, ALEGRIA Y AMBIENTE

Tabira Ardandegia

Tabira kalea, 22

- Tel. 6811457

Ardoak

DURANGO

GURE BEARRA
BENETAKOA DA

bar

Guria

ETA GURE ALAI-ALDIA
ZINTZOA

BODAS, COMUNIONES
REPORTAJES

foto



MATERIAL FOTOGRAFICO

ASADOR
BAR MERENDERO
GOIURIA
DURANGO
TEL. 681 08 86



Especialidad:

BESUGO A LA BRASA
CHORIZOS CASEROS
CHULETILLAS AL SARMIENTO
Y CHULETAS A LA BRASA
Banquetes sobre encargo

