



Katazka

Zenbakia 70

EDITORIALA

Orain dela aste batzu Mañarin eta Yurren batzar bi izan dira Dima-Mañari bide-proiektua dela eta.

Batzar hoietan honek elkartu ginen: Dima eta Mañariko HB-koak, Elorrio, Zornotza, Durango eta Bizkaiko koordinadorako ekologistak, Durango, Zornotza eta Atxarteko Mendi Elkartek, Gerediagakoak, E.H.N.E.-koak (Euskal Herriko Nekazarien Elkartea), eta Menditarrak.

Lehenengoz esan behar da Diputazioak artxibatu duela proiektu hau, baina denboralki. Batzar hoietan puntu honek argitu ziren: presupostua mila miloikoa da; abantaildunak, Dima aldetik, forestalistak dira eta, Mañari aldetik, kante-ran jabeak; Durangaldera lanera datozei (zazpi dira) ba-karrik lau kilometro laburtzen diete; basoan animaliak di-tuzteneentzat desegokia da zeren eta mendia erdibitzen du; inguru hau Parke Naturalaren proiektu barnean dago.

Errealitatea hau izanik, lehen jarri ditudan taldeek, proiektua honen aurka egitea erabaki dugu. Lehenengoz martxa bat antolatzeko asmoaz gaude. Oraindik eguna jarri gabe dago baina gaurtik animatzen zaituztet parte har dezazuen.

EUSKAL ESPEDIZIOA HIMALAYA 86



CARA OESTE

GAURI SHANKAR

GURE BEARRA
BENETAKOA DA

bar

(7.134 m.)

BODAS, COMUNIONES
REPORTAJES

Guria

ETA GURE ALAI-ALDIA
ZINTZOA

foto **SOL**

MATERIAL FOTOGRAFICO

OBJETIVO

El Gauri Shankar es una montaña de 7.134 metros situada al noroeste del Nepal, dentro de la cadena himaláyica, en la zona Rolwaling Himal. Ha sido escalada tan sólo en dos ocasiones. La expedición de John Roskelley por primera vez alcanza la cumbre después de haber montado tres campamentos, en 1979. Una expedición ligera americano-nepalí corona la cumbre por una variante de la ruta del 79.

Sólo hay una vía conocida y su variante a esta montaña. Creemos muy interesante, y un objetivo de vanguardia, el poder ascender a la cima por un nuevo itinerario en su cara Oeste. El equipo es de tan sólo cuatro miembros para un ataque en estilo alpino.

Dentro de la línea actual del alpinismo, este objetivo está en plena vanguardia; se trata de un itinerario de escalada, muy difícil a realizar en plan ligero, y una montaña de más de 7.000 metros. Es la continuación de una meta cada vez más difícil que ha venido realizando el alpinismo vasco a lo largo de todos estos años.

CALENDARIO

La expedición tendrá una duración de unos 45 días partiendo a finales de agosto con dirección a Katmandú, para montar el campo base a mediados de setiembre.

PRESUPUESTO

	Pesetas
Viajes	520.000
Equipaje	100.000
Royalti	225.000
Agencia Nepalí	50.000
Transporte Nepal	50.000
Compras Katmandú	100.000
Porteadores	100.000
Fotografía	100.000
Alimentación	200.000
Material y cuerdas	300.000
10% Imprevistos	187.000
TOTAL	2.062.000



AXPE · HAIZEA · BEGIAK

JUVENTUD, ALEGRIA Y AMBIENTE

Ante todo un saludo y agradeceros vuestra colaboración en la expedición **TABIRA AL ACONCAGUA** que fué un gran éxito tanto personal, como colectivo en el gigante andino.

Ahora me dirijo a vosotros para presentaros un nuevo proyecto para el otoño 1.986 (Post Monzon).

Queremos intentar abrir una nueva ruta en la cara oeste del GAURI-SHANKAR 7.134 mtros. con un planteamiento moderno y de vanguardia.

El presupuesto de la expedición es muy recortado 2.000.000 Pts., pero no se puede cubrir con una aportación personal de cada miembro. Por este motivo os pido desde estas líneas vuestra colaboración, y sé que entre todos podemos hacer real este proyecto.

Sin más os agradezco de antemano vuestro apoyo desinteresado a esta expedición.

J. Alonso



Tabira Ardandegia

Tabira kalea, 22

Tel. 6811457

Ardoak

DURANGO

ESKI DE FONDOKO KUSTSILLOA

Otsaileko ez dakit zein egunetan geunden, hilaren azkenengo egunetan edo. Ikastolan, 2. etapa dagoen pisuan, kartel haundi bat jarrita zegoen. Zer izango ote zen. Agian Alpinoko ezkurzio bat edo... Baina ez. Eski de fondo ikasteko kurt-sillo bati buruzkoa zen. Adi adi irakurri eta, hura bai poza! Sei pertsona aukeratu behar zituzten kurt-silloa egiteko. Izenak urrengo egunerako eman behar ziren hastu gabe. Baina ni, gehiago itzaron beharrean, korrika batetan M^a Karmenengana abiatu nintzen inori ezer esan gabe, momentu hartan ni lehenengoa izateko asmoa bait nuen. Jolasaldiko ordua zenez, ez nuen itxaron beharrik izan eta neu izan nintzen bigarrena, nire laguna lehenagotik apuntatuta bait zegoen.

Handik bizpahiru egunetara, apuntatuta geunden denei deitu ziguten denen artean zozketa egiteko. Hamabi pertsona geunden eta hamabi zenbaki jarri ziren mahai gainean. Lehen sei zenbakiak zituena, hura joango zen kurt-sillora. Horrela banan banan, papertoak hartzen joan ginen eta begiratzen hasi nintzenez, 4. zenbakia neukan.

Zelako ondo! Ni izango nintzen kurt-sillora joango zenetariko bat. Besteak, Amagoia Villanueva, Uribarri Alberdi, Ainhoa Uriarte Aitor Generabarrena eta Unax Unzalu izan ziren aukeratutakoak. Martxoaren 2an izango zen lehenengoko eguna. Eta horrela izan genuen.

Orain ez dut gogoratzen baina goizeko 8-etan irtengo genuen Madalenatik Lunadara abiatzeko. Madalenatik Bilbora eta Bil-

botik zuzenean, Lunadara. Hamabiak alde-ra heldu ginen eta mutil eta gizon batzu gidari genituelarik, mendian zegoen txabola batetara joan ginen. Txabola hartan, eskiak eta botak jarri eta hirurak alderarte ibili ginen eskiatzen. ordu hontan berriz ere, eskiak hartu eta bide hertzean guri itxaroten zegoen autobusera joan ginen guztiz, nekaturik, lehenengo eguna zen eta. Autobusean aldatu eta Lunadatik Espinosa de los Monterosera bajatu ginen bostak alderarte eta bostetan berriz ere autobusa hartu eta etxera. Horrela igaro genuen gure kurt-silloko lehen eguna.

Bigarren eguna, Martxoak 9an zen. Egun hartan autobusa goizeko 7ak eta laurdene-tan izan genuen Madalengan. Gaur ere Lunadara goaz.

Bidai berbera egin genuen, Durangotik Bilbora, bertan beste jende bat hartzeko, eta Bilbotik Lunadara. Autobus galantea genuen egun hartan, haize akondizionatua-rekin, berogailua eta abar. Hara heldu bezain pronto eskiak jarri eta berriz ere txabolarra. Bilbotik etorri ziren monitorea-ekin egon ziren egun guztian gauza asko irakasten eta egun hontan, hiruretan eduki beharrean autobusa, bostetan izan genuen. Gero Espinosara bajatu gine, seiterdiak arte egon eta bederatzia aldean Durangon ginen.

Martxoak 16. Egun hontan autobusa 7-etan genuen betiko tokian. Gaur, beste egunak bezala, kanpeonatoetara doan jendea ere etorri zen, gure adineko jendea, batzuk gure gelakoak eta nagusiagoak zirenak ere. Denak genituen lagun. Gaur ere, Lunadara joango ginen. Egun ederra egin



LIBROS y
DISCOS



zigun lehengoarekin gonbaratuz. Lehenengo egunean auria egin zuen eta hotz asko ere. Ala ta guzti, bigarren eta hirugarrenean, bero agiten zuen eta manga utzean ibili behar izan ginen. Egun hontan ere, ibilbide berdina, baina beranduago etorri ginen etxera. Nahiko ikasi genuen.

Martxoak 16. Egun hontan autobusa 7-etan genuen betiko tokian. Gaur, beste egunak bezala, kanpeonatoetara doan jendea ere etorritzen, gure adineko jendea, batzuk gure gelakoak eta nagusiagoak zirenak ere. Denak genituen lagun. Gaur ere, Lunadara joango ginen. Egun ederra egin zigun lehengoarekin gonbaratuz. Lehenengo egunean euria egin zuen eta hotz asko ere. Ala ta guzti, bigarren eta hirugarrenean, bero agiten zuen eta manga utzean ibili behar izan ginen. Egun hontan ere, ibilbide berdina, baina beranduago etorri ginen etxera. Nahiko ikasi genuen.

Martxoak 22-23. Asteburu hontan, Candanchura goaz. Gure zoramenik handiena. Gainera ez geneukan inoiz ikusita eta gogo eta poz handia genuen. Larunbata zen eta 6terdietan jarri ziguten ordua. Ezkurdin elkartu ginen kurtsilloko jende guztia baina besteak falta ziren. 7-ak eta ez zen ez autobusik agertzen ez kompetizioetara doan jendea agertze. 7,30 ak heldu zirenean eta denok hotzarekin izoztuta geundenean, gure beste lagunak heldu ziren, 7,30 etan ordua jarrita zutela esanez. Ala ta guzti, autobusa ez zen agertu. 7,45 zirenean eta animoak galduta genituenean, mutil bat korrika etorri zen Madalengan autobusa gurela esanez. Eskiak lepo gainean jarri eta neke-neke eginda jarri ginen autobusean. Bira berdina egin genuen baina Bilbotik Lu-

nadara joan beharrean, Bilbotik Candanchura joan ginen. Orduetarako aldera heldu ginen eta 6-rak alderarte ez ginen autobusera joan Jacara joateko. Jacara heldu bezain laister lo egin behar genuen tokira joan, motxila guztiak itxi, dirua hartu eta bertan zeuden goxotokietara joan ginen. Pastel ugari zituzten eta uzte dut, inor ez zela pastel eder bat erosi gabe etorri.

Bederatziak inguruan, etxera joan, ohera sartu eta juerga pizkat eginez, loak hartu genituen. Biaramunean, goizeko zortziretan genuen autobusa.

Jeiki ginenean, jantzi, zerbait jan eta autobusera joan ginen egun ona pasatzeko asmoz. 9,30 etan hasi behar zuen kompetizioak, baina beti bezala, 10,30 arte luzatu zen.

Eskiatu ondoren eta beste zenbait gauza egin ondoren, ordubietan joan ginen autobusera aldatzera baina 4-ak arte ez genuen irten. Irten genuenean, bidean zehar, Bilboko gizon batek aukeratuzituen gutariko hiru mutil, kompetizioak egiteko ikasiko zutenak eta mutil haiek, Unax Unzalu, Aitor Generabarrena eta Domingo Gallubas ziren. Jesuitetakoak ere bazeuden eta. Besteak, gu, gehiago gure kontura izan ezik, ez genuela gehiago eskiatuko esan edo pentsatu genuen eta gainera kurtsilloa bukatuta zegoen.

Oso berandu heldu ginen etxera baina kurtsillo on bat egin genuelakoan poz pozik oheratu ginen bakoitzaren oheetan.

Idurre Gartzia

AITAMA artículos de regalo

ARTICULOS DE REGALO - BOLSOS - PARAGUAS

LISTAS de BODAS

Andra Mari, 18 - Tel. 681 00 61
DURANGO

EL MISTERIOSO HOMBRE DE LAS NIEVES EL YETI

Tras los indicios de un ser desconocido en el Himalaya, los estudiosos y exploradores de todo el mundo barajaron varias hipótesis atribuyendo los rastros que se encontraban a alguna especie animal que se había establecido en el techo del mundo.

Fué el médico Suizo Wyess Dunant tras descubrir una serie de huellas quien las identificó con las huellas de un oso, al que dió por nombre YETI. Este era un cuadrúpedo, que no vivía sólo sino en familia, con un peso aproximado de cien kilos. Sus pisadas pertenecen a un plantigrado con cinco dedos teniendo tras los talones unos mechones cuando el animal es adulto. Al no encontrarse excrementos, ni restos de comida confirmó la teoría, de que el animal sólo estaba de paso, y que no vivía con carácter fijo en aquellas latitudes.

En 1.954 tras la conquista del Himalaya, el YETI volvió a ponerse de moda y se empezaron a recolectar fondos con objeto de capturarlo o al menos fotografiarlo. En este tiempo se sucedieron las investigaciones y las polémicas siendo quizás dentro de estas últimas, la más importante, la protagonizada por HILLARY, el primer conquistador del techo del mundo.

HILLARY, ayudado por su fama y por una compañía americana en lo económico, consiguió, tras haber buscado infructuosamente un rastro del YETI, que los lamas del monasterio de Khumjiung le prestaran durante seis semanas un cuero cabelludo

que los monjes guardaban como reliquia y al que atribuían a un Yeti que había vivido hacía unos doscientos años.

HILLARY dió la vuelta al mundo, no sólo exhibiendo su testimonio, sino sometiéndolo a diversos análisis y estudios, hasta que en 1.961 el Real Instituto Belga de Ciencias Naturales comprobó que era una falsificación y que el cuero cabelludo había sido modelado por los propios lamas con la piel del cuello de una cabra serow.

No obstante esta afirmación no cambiaba en nada el problema de la existencia o no del Yeti y hoy en día informaciones indiscutibles prueban la existencia en el Himalaya de dos o tres tipos de bipedos desconocidos, que han sido reagrupados popularmente bajo el nombre de abominable hombre de las nieves según la dicción inglesa o Yeti según la local.

Sea cual sea su origen, no deja de ser curioso que en pleno siglo veinte su presencia se establezca entre lo real y lo mítico.

Iñaki Oleaga



Así de sencillo



AUTO - ACADEMIA

LUCAS

deportes
Sarasketa
(Armeria Especializada)

Denok dakigu, jakin geure lurretan eta mendietan ehiza dela eta sortzen diren problemak. Asko gara duda barik, araso hori pasibaz zein aktibaz jasan behar dugunak eta era berean kontzientaturik gaudenak.

Horren aurka (edo hoeien aurka) zerbait egin behar delakoan, zuzentzen naiz Alpinoko mendizaleoi, inoiz, zerbait egin dezakegularen esperantzaz. Beharbada ere ehiza bera debate ideologiko bat sortu dezake Taldean: Eskopeteruen kontrakoak prest gaude horri ekiteko.

Hurrengoan antolatu gaitezen eta borrokara.

Alpinoa oso plataforma polita izan daiteke.

BITTOR

(Alpinoren bazkidea)



**BASERRITARREN
KYTXA**

CAJA RURAL DE VIZCAYA

CONCEPTOS DE FOTOGRAFIA ELEMENTAL

A. — Distancia focal

La distancia o longitud focal es la distancia entre el centro óptico del objetivo y la película cuando aquél está enfocado al infinito. El espacio fotografiado por un objetivo lo determina la distancia focal. En una cámara de 35 mm un objetivo normal de 50 mm tiene, más o menos, la misma visión que posee el ojo humano. Para abarcar una mayor porción de tema, se requiere un objetivo de distancia focal corta. Si hemos situado, en el caso de la cámara de 35 mm, el objetivo 'normal' en 50 mm, un objetivo de menor distancia focal abarcará un mayor campo visual, mientras que un objetivo de mayor distancia focal, cubrirá un campo mucho más reducido.

B. — Angulo de visión

Se comentaba en el punto anterior la relación existente entre el concepto longitud focal y el campo visual que cubría esa determinada distancia focal. Pues bien, el ángulo de visión no es más que la cantidad de escena tomada o abarcada por un objetivo. Una distancia focal corta, por ejemplo un 20 mm, cubrirá un ángulo de visión muy amplio, exactamente de 94°. Por el contrario, un objetivo de gran longitud focal, un 300 mm, cubrirá un campo visual, es decir, tendrá un ángulo de visión muy reducido. En este caso, de 8° 15'. Conociendo la relación existente entre longitud focal y ángulo de visión, el fotógrafo podrá perfectamente decidir cuál de los objetivos que posee es el más adecuado para recoger una determinada escena.

C. — Objetivo 'normal'

El objetivo estándar montado en una cámara se dice que es normal porque, al igual que el ojo humano, capta una sección de 46° de la escena. La distancia focal suele ser más o menos igual a la diagonal del negativo. El tamaño del negativo varía, por lo que la longitud focal del objetivo 'normal' será diferente, dependiendo del formato de película utilizado. En una cámara de 35 mm, ya se ha visto, el objetivo que abarca un ángulo de visión semejante al ojo humano es el de 50 mm. Sin embargo, el objetivo 'normal' en una cámara de formato 6 x 6 cm, es 80 mm o para una cámara de bolsillo de 110 ó 126, sólo tiene que ser de 25 mm.

D. — Objetivo gran angular

Su propio nombre lo indica claramente. El objetivo 'gran angular' abarca un 'gran ángulo de visión'. Al trabajar con este tipo de objetivos, el fotógrafo puede perfectamente despreocuparse de enfocar. Hay que tener en cuenta también la deformación del sujeto en los bordes del objetivo, si bien algunos fabricantes compensan ese error. Los objetivos gran angulares, de nuevo en una cámara de 35 mm, serán todos aquéllos cuyas distancias focales estén comprendidas entre menos de 50 mm y el 8 mm, también conocido como 'ojo de pez', por la visión que ofrece. Especialmente dedicado para interiores, escenas amplias como paisajes, tanto rurales como urbanos, etc.

E. — Teleobjetivos

Tomando como referencia, una vez más, la cámara de 35 mm, los teleobjetivos son todos aquéllos cuya distancia focal se encuentra entre más de 50 mm y 1.000 mm ó 2.000 mm. Estos últimos, potentes superteleobjetivos, muestran detalles de objetos distantes que, tomados aislados, parecen normales. Su ángulo de visión se ve considerablemente reducido y la perspectiva, totalmente comprimida. Estos objetivos son tremendamente pesados, por lo que el empleo de trípodes se hace prácticamente inevitable.



F. — Elección del equipo

A primera vista, tanto dato, tanto concepto fotográfico pueden llegar a confundir a cualquier persona que está pensando en adquirir un equipo básico. Claramente, la gama de objetivos, así como de marcas de cámaras fotográficas es tan amplia que la decisión puede resultar más que problemática. Sin embargo, si que pueden ofrecerse pequeñas directrices de lo que podría constituir un buen equipo fotográfico. Como se expresa al comienzo del presente capítulo, la cámara de 35 mm es absolutamente recomendable. Sus prestaciones son de lo más interesantes y permite el intercambio de objetivos. Los fabricantes se han preocupado bastante por dotar a sus modelos de 35 mm de una gama más que completa de accesorios y objetivos, con lo que está garantizada la supervivencia de la cámara. Por otra parte y en lo que hace referencia a la elección de los objetivos, por supuesto en primer lugar lo que es preciso estudiar es el tipo de fotografía que va a realizar un fotógrafo. Si su tema principal va a ser el deporte o va a ser el retrato familiar o los paisajes. En cualquier caso, un equipo que cubre bastante bien las necesidades primarias de cualquier fotógrafo es la cámara de 35 mm, el objetivo 'normal', un Gran angular medio, 28 ó 20 mm y un teleobjetivo de 135 mm, ideal para retratos. Si en lugar de teleobjetivo, puede ser un objetivo «zoom» — que comprende varios objetivos en un solo de — 80-200 mm, resultaría ideal.



ZAHARTSU

CAFES BAQUE

ETA ABAR

- El **Día del Finalista**, que fué un éxito en cuanto a participación y ambiente, terminó con la nota triste de un accidente de tráfico que sufrieron tres socios de nuestro club. Desde aquí les deseamos una pronta recuperación a Juanjillo (encargado del material) y a la pareja de Bermeo.
- Los días 29 - 30 - 31 - 1 se realizó una excursión a Vidrieros. Con un tiempo excelente se ascendieron las cumbres de Caravacas, Espiguete y Santa Lucia, y la recuperación, tras el esfuerzo, estuvo asegurada con las comidas preparadas por Emilia (Paellera Mayor) el día del Finalista.
- En estos mismos días se ha salido a Picos de Europa para celebrar el día del escalador. En el siguiente número WOLPI nos contará que tal les ha ido por allí.
- El día 15 de Junio se realizará la travesía Zarauz-Pagoeta-Aia-Zarauz.
- Los días 28 y 29 de Junio habrá una excursión a Roncesvalles.

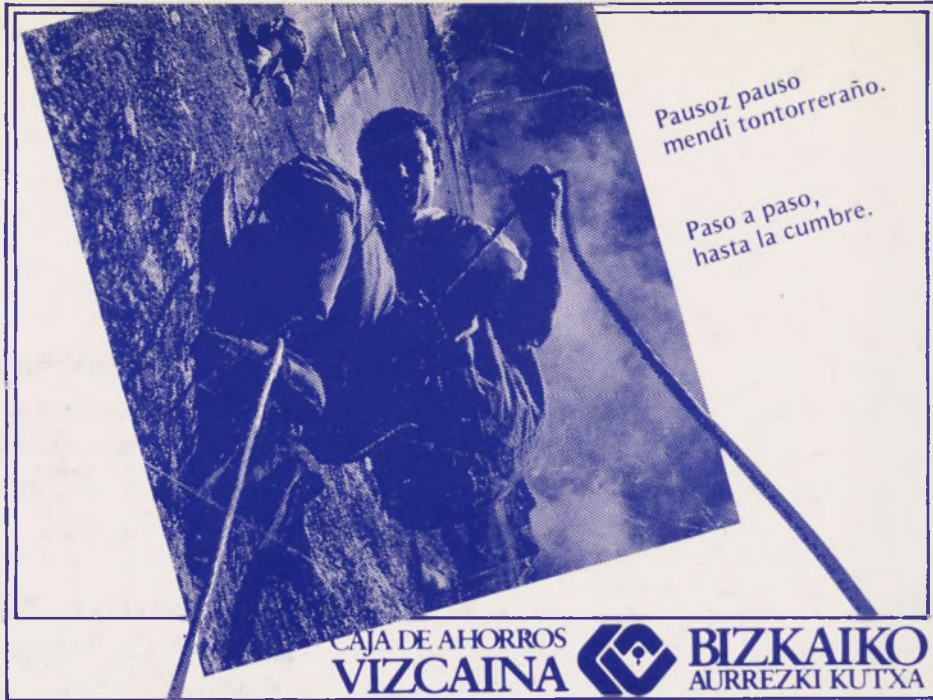
Clinica Dental

IGUALATORIO MEDICO

Zumalacarregui, 18 - 1.º izda.

Teléfono 681 22 00 - DURANGO

deportes
aitor
MATERIAL DE MONTAÑA



Pausoz pauso
mendi tontorreraño.

Paso a paso,
hasta la cumbre.

CAJA DE AHORROS
VIZCAINA



BIZKAIKO
AURREZKI KUTXA

253
IGNACIO OLEAGA IGARZA
Juan Itziaroko ezupen, 6-4
DURANGO
253

ASADOR BAR MERENDERO



GOIURIA
DURANGO
TEL. 681 08 86

Especialidad:
BESUGO A LA BRASA
CHORIZOS CASEROS
CHULETILLAS AL SARMIENTO
Y CHULETAS A LA BRASA
Banquetes sobre encargo

