

Katazka

APRIL 1977

Para nosotros los que nos consideramos defensores de la naturaleza y por ello de nuestras montañas, nada más ridículo y falso que el negar la existencia de peligros en la montaña que siempre nos acoge como una buena compañera cada vez que nos dirigimos a ella encierra una serie de peligros y dificultades que es preciso que nosotros las conozcamos. Puede ocurrir, y de hecho ocurre, que muchas de las veces no está en peligro en la montaña, sino en nosotros que nos dirigimos a ella y que inconscientemente provocamos dichos peligros. Esto es debido principalmente al ir a la montaña sin los conocimientos necesarios, sin una preparación adecuada y por una falta de técnica. Todo esto lo superamos o lo tapamos falsamente con nuestro típico machismo considerándonos casi los mejores, comentando que si otros de facultades similares hicieron esto o lo otro, de esta u otra forma porque nosotros no, y así podríamos dar un largo etcétera de, como apuntábamos antes, falsas razones para engañarnos a nosotros mismos.

Es por ello, que teniendo en cuenta que la montaña y nosotros cuando nos dirigimos a ella encerramos ciertos peligros, pensamos que sería conveniente a lo largo de los números de nuestra revista ir comentándolos con el fin de estar prevenidos. También queremos dejar claro que no debemos considerar como peligros de la montaña solo las caídas por un barranco o nevero, los desprendimientos y efectos similares sino que como peligro de montaña podemos considerar tanto el sol, como la noche, la falta de alimentación o la mal realizada, el viento sur o el rayo, la pájara o el realizar esfuerzos superiores a lo acostumbrado, el ir mal abrigado, las botas nuevas etc. . . Muchos de estos apartados a la hora de leerlos tanto aquí como en cualquier libro nos suelen parecer bobadas pero a la hora de la verdad cuando nos sucede un caso similar pensamos que fácil haber superado esta pequeña pega con una pequeña solución. En fin como resumen de todo ello quisiéramos decir que un conocimiento de la montaña y de las técnicas a emplear nos llevarán a un perfecto conocimiento de nuestras posibilidades.



AMBOTO. —

Diversos itinerarios que siempre hemos frecuentado, para conseguir completamente el objeto de la excursión, nos llevan a la airosa peña del AMBOTO, que se eleva a 1296 metros de altitud. Podemos subir de Abadiano por Atxarte a Azuntze, igualmente podemos subirlo por Mañaria, pasando por Urkiola; hoy día es más cómodo subirlo por este último lugar, pues la carretera y el automóvil nos quita la mitad de la cuesta y nos permite disfrutar más tiempo del monte.

Situados en la campa de Azuntze más común, junto al manantial de aguas Ferruginosas, el camino "libre" del hermoso hayal que en su

tiempo existía, sube despacio a la parte calva de vegetación donde los "trokas" o hoyadas abundan, teniendo un poco de orientación, el camino que asciende a la peña se distingue claramente entre los enormes peñascos, es conveniente seguir el sendero que a través de hayas emana sube pendiente sin perder el rastro del camino hasta el portillo donde una roca lisa obliga a tener un poco de cuidado, salvando este paso y siguiendo la cresta nos damos con la cumbre o cima de la montaña más soberbia del Señorío de Bizkaya. Una variante de bajada es seguir por el herval que desde la cumbre baja hacia Axpe, teniendo en cuenta de inclinarse hacia la izquierda siguiendo siempre la ruta donde la hierba indica camino más fácil. Lo más cómodo es retornar por el mismo sitio, sin embargo si queremos hacer ejercicio de escalada podemos visitar la cueva de la Dama y pasar a la vertiente Sur para descender la campa de Zabalandi y al pie del Izpitze, bajar hacia Arrazola. Hacia 1550 se decubrió en esta peña una secta de brujas que tenían tratos con el demonio; el diablo presidía los "akelarres" unas veces en forma de macho cabrío otras en apariencia de un mulo grande y hermoso y algunas en forma humana pero satánica, con un gran cuerno sobre la frente y unos dientes muy largos que le sobresalian de la boca; pero lo que más nombre a dado al Amboto es, la leyenda de su "DAMA" que según los pastores de Urbia pasa con su cortejo de brujas al Aizkorri para retornar a su primitiva mansión, otros pastores sobre todo los de Orozco y Ceanuri nos aseguran que suele estar siete años en Amboto y otros siete "sujelegor" en el peñascal de Itxina (Gorbea). Cuando va de una parte a otra hay truenos y relámpagos aterradoros, también es denominada MARI URRACA y la casa-torre de Muntxaraz de Abadiano sita en el Duranguesado a dado motivo a su huída del hogar surgiendo en la mente del pueblo la idea de que fué a vivir a la cueva de Amboto sin haber retornado hasta la fecha. Hace bastante tiempo publicó su historia legendaria sobre la fantasía de la leyenda al gran euzkerólogo sacerdote D. Francisco de Belaustegui, sin embargo la tradición siempre me recuerda que en ciertas épocas del año la Dama con su cortejo se traslada a otras mansiones;

**DENONTZAT BANKO BAT
UN BANCO PARA TODOS**



BANCO DE BILBAO

**CAFFÈ
BAQUÈ**

o a la peña de Aizkorri o Aketegi, a las cuevas de Supelegor donde permanece siete años volviendo otros siete a su refugio de Anboto. Todas sus mansiones las ha visitado: unas veces entrando en la sima de Arbelas, en el corazón pétreo de la mole de Aizkorri muchas veces recorriendo la cueva de Supelegor situada en la grandiosidad de Itxina donde la leyenda también nos dice que esta habitada por "Lamiak", y una sola vez aventurándome por el pasillo colgado sobre el abismo del precipicio de Anboto que da paso a través de un tunel o ventana natural donde la imaginación del indígena señala por cierto acertadamente la mansión misteriosa, de la condenada a vagar eternamente de peña en peña, trasladándose a diferentes lugares por los aires para mayor verosimilitud de la historia a través de la leyenda, al pasar por el tema de la etimología, ciencia difícil de ser complacida principalmente nos atrae la idea de que con la controversia resplandezca la luz que a todos nos resultara.

Siempre he creído que este nombre toponímico de ANBOTO era exclusivamente Bizcaino y no tenía homónimo en Euskalerría, pero el Valle del Baztan cuenta con otra montaña de 802 metros de elevación que tiene idéntica denominación; no la conozco a pesar de haber estado varias veces en dicho valle pero los montañeros comprobarán si mi etimología concuerda con la topografía del Anboto Navarro.

Este topónimo se descompone en dos elementos: ANBO-TO, el primero con alguna semejanza que tuvo su escarpadura con el trozo de tronco cortado a cercén asimilo al nombre; y el TO final es el aumentativo que hallamos en adarto (peñón de Araoz-Oñate), Etxeto (casona), Aizto (cuchillo) esto escarpadura grande como efectivamente lo es la mole magestuosa del monte ANBOTO.

CONCURSO DE MONTES FIJOS.—

Es quizás este concurso de entre todos los de montaña el menos realizado en nuestra sociedad. Pensamos que ello es debido a su poca difusión por lo que esperamos que ahora que lo podemos hacer más popular a través de Katatzka tenga la aceptación que se merece.

Se divide en dos categorías una para mayores y juveniles y otra para infantiles y veteranos. El concurso consiste en que los mayores y juveniles realicen de la lista de 20 montes que ya publicamos en Katatzka el mes pasado un mínimo de 15 montes realicen un mínimo de 10.

Para realizar los partes, hacer constar en ellos que son para (el concurso de montes fijos) y recordar que para realizar cualquiera de los concursos de montaña hay que estar en posesión de la tarjeta de Federado del año en curso.

Foto sol

**deportes
Sarasqueta**

“EKILIBRIO ZENTZUA”

Mendiko liburu eta aldizkaritan irakur dezakegu dena edo ia dena “teknikari” buruz baina zein gutti “ekilibrio zentzu” garrantzitsuari buruz. Haitzean “ekilibrio” hau ez du izotzean bezain garrantzia zeren eskuaz haitzera heltzea eta oinetarako leku on bat aurkitzeko ahal izatea zihurtasun eta konfiantza handia ematen dio eskalatazailari, elurretan eta noski izotzetan ez da izaten eskuak eta oinak jartzeko lekurik, ez daiteke leku egoki batetan zihurtasuna lortzea, orduan sortzen da “zentzu” horren beharra.

Teknika ikasten hasieran “haitzur-makila” eta “burdin-kakoaren” bidez laguntzea oso normalki eta beharrezkoa da mendigoizaleentzat, baina lehenengo pausu bakoitza aztertu ondoren pausu berdinak “gailu” hauk gabe egitea oso interesgarria litzateke, honen bidez “ekilibrio zentzua”, bere bururako zihurtasuna eta konfiantza lortuko du.

Askotan bera izango da lehen ikaratua nola automatikoki “zentzu” hori lortzen duen ikustean. Berehala oso interesgarria litzateke elur aldapan oinetako bidez “mailak” (pel-dañoek) eginez aldapa gainditzea eta nola zihurtasuna lortzen dugun neurritan aldapa hori gero eta gogorragoa izan dedila, aldapa nahiz eta gogorregia izan gorputza beti egon behar da bertikalean pixu guztia oinetan finkaturik gainberak etxeko eskilarak bezala gainditu behar dira, hau da, “bertikal zentzua” helburutzat jo.

Gaur egun haitz teknikarako eskola bereziak eta nahiko onak daude, agian ez bezain onak elur eta izotzetarako, goimendietatik urrun gaudelako lirateke? .

FOTOGRAFIA.—

Como ya sabeis este año a empezado a funcionar en el club una comisión de fotografía, una de cuyas metas es la de hacer un álbum fotográfico con la historia del club, para ello hicimos un llamamiento, a través de esta revista, a todos los socios para que nos enviassen las fotos, que puedan tener un valor histórico para este álbum: sin embargo después de cierto tiempo, no hemos recibido más que las fotos de tres ó cuatro socios.

Queremos volver a pedir vuestra colaboración para que nos enviéis las fotos, las cuales os serán devueltas después de sacar las copias para el álbum.

En cuanto a otras actividades, tenemos pensado hacer un concurso fotográfico para que los aficionados a la fotografía puedan demostrar su habilidad, la fecha será por San Antonios ó por San Faustos.

Esperamos vuestra colaboración y os agradecemos por adelantado, sabiendo que nos ayudaréis.

La Comisión.

Así de sencillo



Auto-Academia LUCAS

LA MONTAÑA I.—

Algunos de los temas a desarrollar nos parecerán pijadillas, pero el tenerlos en cuenta no nos vendrá mal pues es distinto que se produzcan cerca de casa en terreno más o menos conocido, a 1500 mts. en un lugar que estamos por primera vez.

LA NIEBLA.— Como todos sabemos se puede producir tanto con buen tiempo como con malo. El problema que lleva consigo es la desorientación, y el no ver los accidentes del terreno. En caso de niebla lo más aconsejable suele ser no perder altura hasta encontrar algún punto de referencia, para no tener que desandar lo andado.

EL VIENTO SUR.— Aunque en nuestras montañas apenas tiene consecuencias si la tiene cuando vamos a montañas nevadas y es donde puede producir avalanchas.

LAS AVALANCHAS.— Este es un peligro en el que se mete el montañero, sobre todo al caminar en zonas propicias para ello, a horas en que los rayos del sol inciden sobre la nieve. En el caso de que en alguna ocasión seamos arrastrados por una avalancha de nieve, lo aconsejable es desprendernos del peso que llevemos y nadar sobre la lengua de nieve y a poder ser dirigiéndonos a las orillas respirando lo menos posible.

LA LLUVIA.— Es uno de los fenómenos más conocidos por nosotros. Una de las características es el mal humor que pone a todos, bajando con ello, bastante la moral. Lo que hay que tener en cuenta es que la lluvia pone muy resbaladizas las zonas de hierba, roca y hielo.

EL SOL.— Es un elemento al que apenas le damos importancia. Produce además de las clásicas quemaduras otros males. Caminando sobre la nieve dificulta mucho la vista. Caminando bajo el sol durante mucho tiempo y por senderos de cierta dificultad, notamos el cuerpo más pesado e incluso a ratos se nos nubla la vista. Resumiendo el problema del sol es que nos agota tanto física como mentalmente, bajando mucho nuestras posibilidades, reflejos, etc. Una de las formas de combatir al sol es llevando ropa clara que dicho sea de paso, de noche abriga igual que la oscura, y llevar la cabeza cubierta aunque sea por un simple pañuelo, lo que nos puede evitar coger una meningitis.

LA NOCHE.— Preveemos que nos va a alcanzar no es un verdadero peligro, claro esta que esto variará según en la situación que nos encontremos, frío, agotamiento, pérdida, etc. Lo mejor suele ser hacer un vivac cuando aún queda luz, pues el caminar por la noche nos es aconsejable ya que al amanecer después de correr riesgos inútiles, quizás tengamos que volver a andar lo andado anteriormente.

**Bar
Guria**

**deportes
aitor**



—¡FORMIDABLE, CHICO! ESTE GUÍA DICE QUE NOS LLEVA A UN SITIO EN EL QUE PODREMOS VER AL ABOMINABLE OMBRE DE LAS NIEVES.

ZORRO COMUN. —

UN ANIMAL PERSEGUIDO.

Se puede decir que es el mamífero terrestre salvaje cuyo habitat es geográficamente más vasto, y ecológicamente más diverso. Corre y caza tanto por los montes como por las llanuras, encontrándose en los dos tercios de la superficie emergida. El tercio en que no está incluido, comprende: los desiertos, las zonas tropicales, y ecuatoriales, las regiones polares y Australia.

La gran diversidad de su pelo, (aleonado, rojizo, carbonero, mixto), tientan al azar en cuanto a los encuentros entre sexos opuestos se refiere y

existen tantos zorrillos como variedades individuales y tantos nuevos dibujos diversamente coloreados que van desde el mar ardiente rosado, casi rojo, hasta el gris humo casi azul, pasando por el naranja claro y el amarillo pálido. Bajo estas mil y una pieles se perfila un mismo animal de cinco sentidos muy agudizados, nariz fisgona, ojos oblicuos y dos orejas profundas separadas.

Este cazador de patas largas tiene una flexibilidad semejante a la de los felinos.

Su compadre del Gran Norte, el Zorro Plateado, es una variedad que descende del zorro del Canadá, rojizo y por consecuencia, del Zorro Común y es terriblemente perseguido. El color plateado de este zorro no es mas que una ilusión óptica; su verdadero color es negro y blanco, pero la punta brillante y blanca de sus pelos más largos producen un efecto como si su piel estuviese hilada o bordada de plata. El zorro, por lo tanto, es uno de los animales más perseguidos.

CARACTERISTICAS:

TIPO	Vertebrados.
CLASE	Mamíferos.
ORDEN	Carnívoros.
FAMILIA	Cánidos.
LONGITUD	de 1 m. a 1,40 ms.
ALTURA A LA ESPALDA	40 cms.
PESO	de 5 a 10 kg.
	de 4 a 7 zorrillos.



**BAR
AMBOTO**

INFORMACIONES Y COMENTARIOS.—

TRAVESIA.— El próximo día tres de abril realizaremos la siguiente excursión: Saliedo de Zumárraga, ascender al Izaspi de 970 mts. para de aquí pasando por el Murumendi descender a Beasain. Recorrido aconsejable para todas las edades pues no encierra dificultad y tampoco tiene excesivos repechos.

ENHORABUENA.— A nuestro amigo y exdelegado de la Federación, Teodoro Fuentes, quien tantas y tantas horas dedicó al fomento del montañismo en Vizcaya. En reconocimiento de su labor le ha concedido la federación la medalla de bronce.

REFUGIO.— Esta vez no hablamos del nuestro, sino que es para ponerlos en conocimiento que el de Cabaña Verónica permanecerá cerrado con el fin de ser reparado del 30 de mayo al 5 de junio.

ESQUI.— El Comité Nacional de esquí de montaña, con la colaboración del Club Alpino Buralés, tiene previsto organizar el próximo día tres la V Travesía Picos de Urbión.

EVEREST.— Vuelve a ser noticia. Esta primavera, ocho neozelandeses van a intentar una nueva ascensión y quizás la más insólita, lo van a intentar sin sherpas.

BAJA.— De nuestra sociedad a petición propia se le ha dado a Gabriel Lechuga.

EXCURSIONES.— A partir del mes pasado, los billetes para las excursiones una vez anunciadas en los murales, se adquieren en la barra del bar con el fin de no estar pendientes de una persona que quizás no puede estar en la sociedad cuando nosotros lo deseamos.

CUOTAS.— Tema que tarde o temprano se llega tocar todos los años. Queremos recordar a todos que según el reglamento aprobado en la pasada Asamblea General de Socios hay que pagarlas en este mes. Os agradeceríamos que las domiciliárais en un Banco o Caja, pues así os ahorraríais vosotros estos líos para siempre y a nosotros nos quitáis mucho trabajo.

ALTAS.— En nuestra sociedad han sido Juan M. Bengoa, Miguel Vacas y José Antonio Leturiaga. Como curiosidad diremos que son respectivamente de Durango, Elorrio y Abadiano.

LOS PIRINEOS.— Las cien mejores ascensiones y excursiones, es el último libro que hemos adquirido para nuestra biblioteca. De cada ascensión hace una descripción general, explica el desnivel, dificultad, horario, material necesario, punto de partida, etc., siempre acompañado por un croquis. En definitiva lo mejor que se ha escrito sobre los Pirineos, escrito por montañeros para montañeros.

ORIENTACION.— Curso de perfeccionamiento, se celebró en las campas de Arraba y macizo de Itxina organizado por la ENAM. De nuestra sociedad asistieron diez a este cursillo.



LIBROS Y DISCOS

LIBROS Y DISCOS

D. José
Mendez
Greño

Avenida del Ejército, nº 29
Teléfonos 4351403 - 4353204

Teléfono part. 6811693
D U R A N G O

SEAT

CURSILLO DE ORIENTACION.

De todos es conocida la necesidad de saber orientarse en la montaña. Una prueba de ello es el interés que se está tomando en nuestro club por esta faceta del montañismo. Fueron veinticinco los socios que participaron en el Cursillo de Orientación (Iniciación) y una docena los que acudieron a Gorbea al de perfeccionamiento, ambos dirigidos por Jesús de la Fuente.

Siguiendo el programa de actividades del presente año, el día 24 de abril celebraremos la III Marcha de Orientación que servirá para que los ex-cursillistas pongan en práctica sus conocimientos y para que aquellos que sientan curiosidad por el manejo de la brújula y el mapa puedan iniciarse en estos menesteres.

El recorrido se desarrollará en la zona de Ochandiano - Barazar y habrá autobús hasta el punto de salida, donde se hará entrega a las patrullas (2 ó 3 marchadores) de la hoja de control con los rumbos y distancias que le servirán para determinar el itinerario. Se entregará igualmente un mapa topográfico mudo a escala 1/25000 sobre el que los marchadores marcarán el recorrido.

Cada patrulla deberá ir provista de brújula doble decímetros, transportador de ángulos y lápiz.

Esperamos una gran participación de socios ya que así aumentaremos un poco el nivel montañero de nuestra sociedad.

Boletín de circulación interna restringido a los socios del Alpino Tabira.

urcelay

Confección para Señora y Caballero